



THE  
WORLD OF  
**SATTLER**

---

**LA COLLECTION**

# INHALTS- VERZEICHNIS

---

01	<b>SATTLER DESIGN SELECTOR</b>	<b>4</b>
03	<b>SONNENSCHUTZSTOFFE</b>	<b>6</b>
04	<b>QUALITÄT ALL WEATHER</b>	<b>8</b>
05	<b>UMWELT &amp; UV-SCHUTZ</b>	<b>10</b>
06	<b>DESIGN</b>	<b>12</b>
07	<b>QUALITÄT LUMERA</b>	<b>14</b>
	LUMERA LEAF	15
	LUMERA 3D SURFACE	16
	LUMERA LANDSCAPE	17
	LUMERA SOLIDS	19
08	<b>QUALITÄT ELEMENTS</b>	<b>22</b>
	ELEMENTS URBAN DESIGN	23
	ELEMENTS SOLIDS	25
	ELEMENTS STRIPES	30
	ELEMENTS BLOCKSTRIPES	33
09	<b>COLLECTION PROJECTS</b>	<b>34</b>
10	<b>NAUTEX &amp; CAMPING - CARAVAN</b>	<b>36</b>
11	<b>OUTDURA GARTENMÖBELSTOFFE</b>	<b>38</b>

DÉCOUVREZ  
LE MONDE DE  
**SATTLER**

---



# SATTLER DESIGN SELECTOR

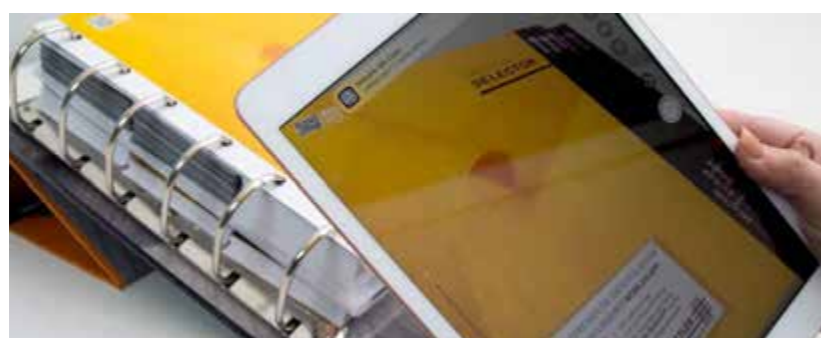


Dans le classeur de collection „World of Sattler“, vous retrouverez nos derniers motifs classés par gamme design ou par couleur afin de vous faire une première idée sur l'apparence et la structure des toiles. Le **Design Selector** vous guidera ensuite dans toutes les applications possibles pour ces textiles. Quel que soit le projet, il est primordial de se faire une première idée du produit avant qu'il ne soit installé.

Grâce au Design Selector, c'est simple et pratique. Avec votre smartphone ou votre tablette, c'est un jeu d'enfant **car notre collection est toujours disponible en ligne**.

Comment ça fonctionne ? Il suffit de scanner le code en page de couverture de cette plaquette (avec un lecteur de QR code ou la caméra du téléphone), démarrer l'application, cliquer sur le bouton „QR Code“ et scanner le QR

code à côté de la matière. Le produit est alors présenté en **situation réelle**, que vous pouvez changer comme vous le souhaitez. Si vous voulez en savoir plus sur les matières, les gammes et les données techniques, cliquez tout simplement sur **le bouton d'info** : vous pourrez alors immédiatement télécharger les caractéristiques principales et consulter des vidéos explicatives.



Weitere Inforamtionen unter  
[suntex.sattler.com](http://suntex.sattler.com)



LE DESIGN SELECTOR SATTLER VOUS AIDE À FAIRE UNE **PREMIÈRE SÉLECTION RAPIDE ET PRÉCISE** DE VOS TOILES PRÉFÉRÉES.

Filtrer, comparer, décider, demander : quatre étapes très simples pour trouver LE produit qui ornara votre terrasse pendant des années. Avec une toile de Store Sattler, vous profitez longtemps de votre Store-Banne, et vous aurez fait **le bon choix** ! Vous recherchez une couleur en particulier ? Un motif spécifique ? Ou vous préférez une toile qui vous permettra de rester dehors malgré quelques gouttes de pluie ? Avec le **Design Selector SATTLER**, vous allez forcément trouver ce qu'il vous faut. Grâce au simulateur d'ombre intégré, vous pourrez immédiatement visualiser visualiser et dimensionner votre protection solaire afin d'avoir l'ombrage désiré.

## + AVANTAGES EN UN CLIN D'ŒIL

- + Fonctions de filtres simples et intuitives
- + Personnalisation de l'habitat
- + Simulateur d'ombre pour aider à la prise de décision
- + Intégration de la demande à envoyer au revendeur spécialisé
- + Possibilité de partage par Whatsapp ou courrier électronique

# MATIÈRES ANTI-UV

## FIBRE DISCONTINUE

Lors de la fabrication des fils en fibres discontinues, une multitude de petites fibres acryliques très fines sont **filées ensemble**. C'est ce qui permet d'obtenir une toile inusable à la surface textile parfaitement adaptée à une utilisation en extérieur et qui servira de protection anti UV.



## CBA

Le fil **CBA** est un fil acrylique brillant aux propriétés exceptionnelles. Il donne aux tissus une structure de surface très dense. Ces fibres acryliques novatrices sont très lisses, renforçant ainsi l'intensité et la brillance des couleurs.



# ELEMENTS

La **qualité ELEMENTS** sort du lot et affiche des motifs textiles raffinés. Les fils acryliques texturés en fibres discontinues sont tissés ensemble dans la chaîne et la trame et créent une surface au toucher très agréable. Pour toutes nos matières anti-UV, la  **finition TEXgard Easy Clean** assure une protection résistante aux intempéries, rendant la toile parfaitement adaptée à un usage en extérieur.



## 100% FIBRE DISCONTINUE ACRYLIQUE



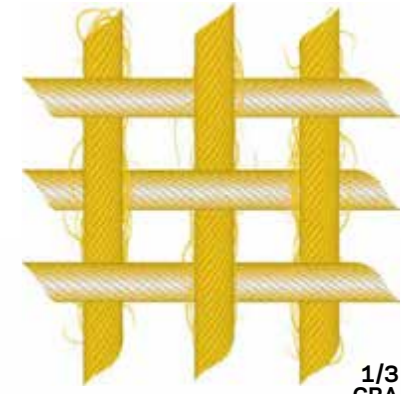
# LUMERA



La caractéristique principale de la **qualité LUMERA** est sa **surface totalement lisse** grâce au travail des fibres discontinues dans la chaîne et des fils acryliques brillants **CBA** (Clean Brilliant Acrylic) dans la trame. Le résultat final donne une structure textile particulièrement **régulière et étanche**. Les couleurs sont d'une intensité lumineuse hors du commun et l'effet auto-nettoyant est garanti. C'est lui qui assure la longévité de la toile.



## 2/3 FIBRE DISCONTINUE ACRYLIQUE



1/3 CBA



# LUMERA ALL WEATHER

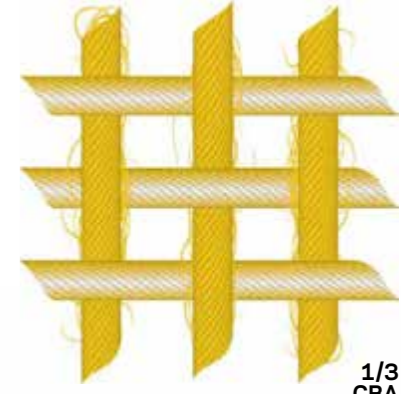


La qualité **LUMERA ALL WEATHER** dispose des mêmes atouts que LUMERA. Avec un avantage supplémentaire : une protection renforcée pour affronter quasiment toutes les conditions climatiques, passant du soleil à la pluie. La finition ultra-fine de l'enduction **IPC imperméabilise** judicieusement la toile tout en gardant la souplesse du tissu.

Vérifiez la présence de ce symbole :



## 2/3 FIBRE DISCONTINUE ACRYLIQUE



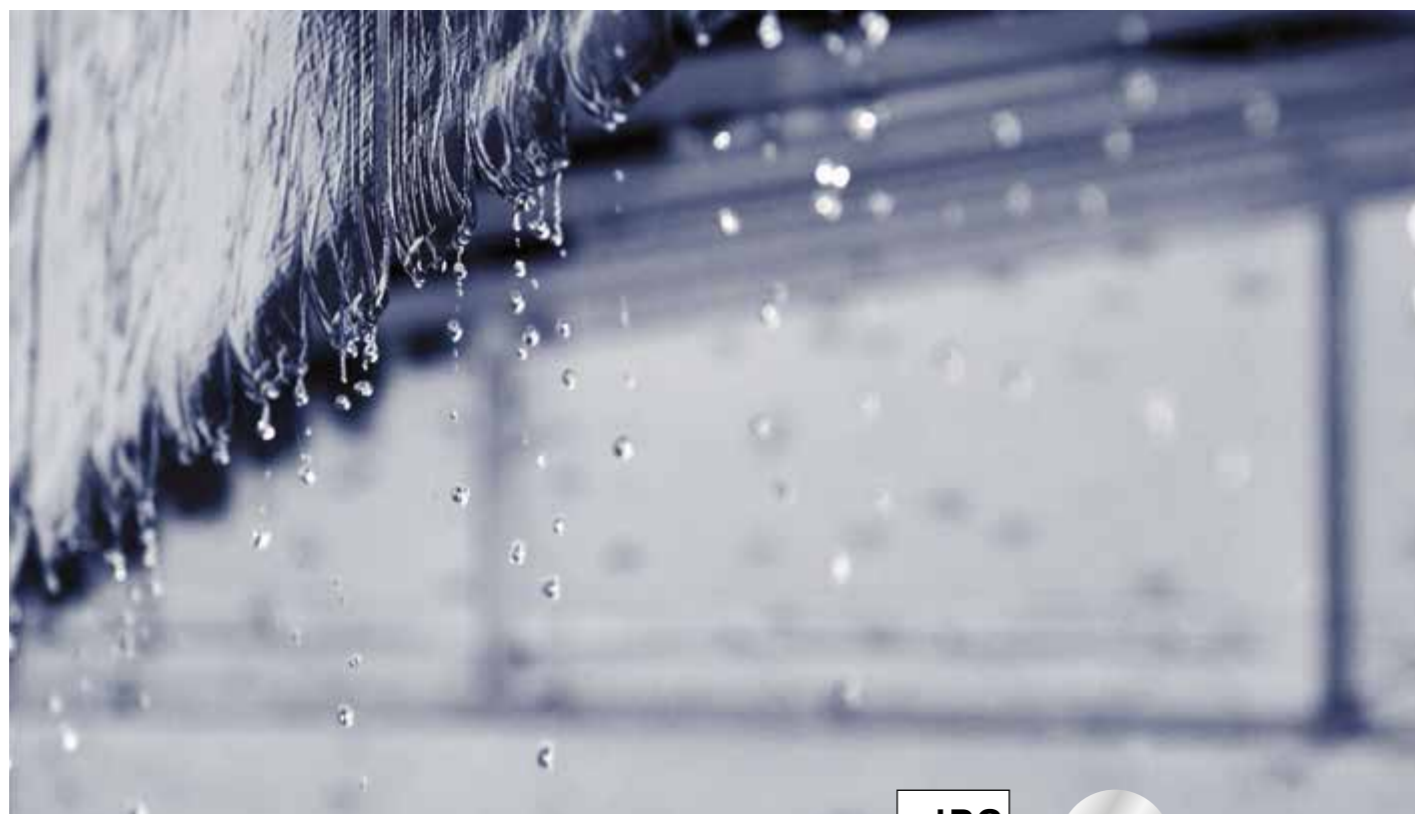
1/3 CBA



# PARFAITEMENT ÉQUIPÉ POUR TOUS LES TEMPS



LES EXIGENCES SPÉCIALES  
DEMANDENT DES TOILES SPÉCIALES.

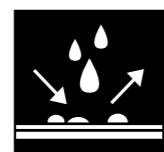


Conçu pour répondre à toutes les exigences. Quelles que soit les conditions climatiques, les toiles de store estampillées All-Weather bénéficient d'une **enduction IPC imperméable** pour résister à toutes les intempéries.

Fil acrylique de marque, 100% **teint dans la masse** et de qualité premium, ses propriétés techniques exceptionnelles lui permettent de résister aux

UV et d'éliminer parfaitement l'eau et la poussière.

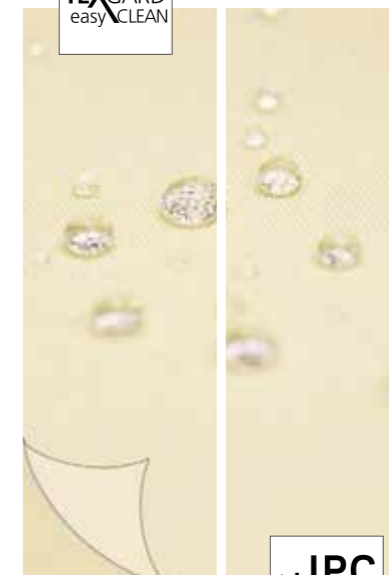
Tous les motifs de **LUMERA LEAF** et motifs sélectionnés de **LUMERA LANDSCAPE** et **LUMERA SOLIDS** disponibles aussi dans la gamme **LUMERA ALL WEATHER**.



## TEXgard EASY CLEAN - une protection prolongée pour votre store banne

**UNE PREMIÈRE  
IMPRESSION QUI  
TIENT SUR LA TOILE  
DE STORE**

Comme pour un vêtement confortable, la finition TEXgard Easy Clean enveloppe chaque fibre de la toile, créant ainsi une protection invisible qui empêche l'eau et les salissures de pénétrer. L'effet lotus, c'est ce que reproduit l'**effet TEXgard** : l'humidité est évacuée sous forme de petites perles. De la même manière, les particules de poussières sont rassemblées et emportées. C'est un peu comme si la protection solaire se nettoyait d'elle-même et gardait son aspect neuf, même après de longues années.



## IPC - l'enduction parfaite

**UNE PROTECTION INNOVANTE ET LA SOUPLESSE  
TEXTILE EN UN SEUL  
PRODUIT**

Au cours de son utilisation, la protection anti-UV est soumise aux conditions les plus variées : vent, intempéries et ensoleillement extrêmes. Tout cela sollicite la toile. C'est là que la **finition IPC** entre judicieusement en action. En complément de notre finition TEXgard, cette enduction innovante s'applique par dessus la toile et joue le rôle de bouclier de protection, empêchant la pénétration de l'eau de pluie. La couche invisible ne pèse pratiquement rien - la structure n'est pas surchargée et la toile reste souple.

## PAN - la base d'une protection anti-UV performante

**UNE MATIÈRE PARFAITE : DES FILS ACRYLIQUES PERMETTANT À LA COULEUR DE PÉNÉTRER DIRECTEMENT AU CŒUR DE LA FIBRE PAR LA TEINTURE DANS LA MASSE**

Rien de tel qu'une qualité qui dure dans le temps. Les toiles de notre collection „World of Sattler” sont tissées à **100% avec de l'acrylique de marque teint dans la masse**. Autrement dit, dès la production du fil, et donc bien avant le tissage, les pigments de couleurs sont directement intégrés dans la matière.

On obtient ainsi en continu des  **fils colorés qui résistent très bien à l'agression des rayons UV** et qui gardent leur éclat et leurs couleurs pendant des années. À l'étape suivante, ces fils acryliques teints dans la masse produisent des toiles d'exception, qui dureront très longtemps ou la couleur gardera son éclat, même après de longues heu-

res d'exposition au soleil. La qualité se cache au cœur de chaque fibre.

C'est ce qui fait la différence. Une différence qui se voit et que l'on peut ressentir. **L'aspect textile** que l'on obtient alors permet aux toiles de rester de rester lumineuses et souples au toucher.

100 %  
PREMIUM  
ACRYLIC



# ENVIRONNEMENT ET ÉNERGIE

PROTECTION ANTI-UV = PROTECTION DU CLIMAT



Une protection textile anti-UV permet d'économiser l'énergie car elle bloque la chaleur et rend superflue l'utilisation d'une climatisation. Dans ce domaine, la transmission solaire qu'une matière laisse passer est le critère principal à prendre en considération. C'est pour cela que tous nos motifs sont régulièrement contrôlés et qu'ils bloquent toujours au moins 70% de l'énergie émise.

## Durable jusqu'au cœur des fibres

Les thématiques de protection de l'environnement et du climat et de la gestion responsable des ressources sont notre priorité tout au long du processus de fabrication. Les certifications vérifiant le respect de la norme inter-

nationale de management de qualité ISO 9001 et de la norme OEKO-TEX® Standard 100 sont une évidence pour nous. Nos produits respectent aussi les exigences de la réglementation REACH. En clair : tous les produits chimiques que nous utilisons répondent aux critères d'utilisation les plus stricts de l'Union Européenne.

## Agir en toute responsabilité - toujours trouver le juste équilibre entre les enjeux environnementaux et les objectifs économiques

Pour nous, une gestion environnementale cohérente respectant la norme ISO 14001 est une réalité. Nos toiles sont clairement symboles de dura-

bilité : nos textiles ne sont pas des produits jetables après leur première utilisation mais des articles qui sont fabriqués, contrôlés et approuvés pour durer extrêmement longtemps.

### Exemples de nos actions pour un environnement durable :

- 100 % d'électricité verte et couverture d'une bonne partie de nos besoins grâce à des installations photo-voltaïques
- Processus de nettoyage et d'imprégnation économe en énergie
- Agents tensio-actifs proscrits
- Machines dernier cri, économisant 15 % de la consommation d'eau

# PROTECTION ANTI-UV POUR VOTRE BIEN-ÊTRE

RAYONS UV : OMBRES ET LUMIÈRES



Les rayons du soleil sont importants pour notre santé. Bien dosés, ils ont des effets positifs. Mais ils peuvent aussi avoir des conséquences négatives sur le corps humain. Les rayons UVB, riches en énergie, peuvent attaquer les cellules pigmentaires des couches supérieures de l'épiderme et entraîner coups de soleil, lésions cutanées et cancers. Les rayons UVA possèdent une longueur d'onde supérieure et pénètrent plus profondément dans la peau. Ils agissent sur les tissus conjonctifs, accélérant ainsi son vieillissement. Der von einem unabhängigen Prüfinstitut bestimmte UV-Wert besagt, wie viel der schädlichen UV-Strahlung durch den textilen Sonnenschutz abgehalten werden und damit nicht an die Haut gelangen kann.

## Une protection parfaite et sans compromis contre les UV

Toutes nos toiles sont régulièrement contrôlées et certifiées selon la norme **UV Standard 801**. Ce n'est pas un simple contrôle de nos produits à l'état neuf, c'est aussi une vérification en conditions réelles d'utilisation (ensoleillement maximum, toile détrempee ou détendue). Ainsi, nous pouvons garantir **qu'aucune matière Sattler ne laisse passer plus de 2,5 %** des rayons UV nocifs. Ce sigle indique que notre qualité a été contrôlée :



## Qu'est-ce que le facteur de protection ultra-violet UPF?

L'UPF est une valeur de référence spécifique pour les textiles, semblable au facteur de protection solaire SPF pour les crèmes solaires. Pour des valeurs comprises entre 2 et 80, il permet d'évaluer l'augmentation, grâce au textile certifié anti-UV, de la durée d'auto-protection de la peau contre les rayons directs du soleil. Cette durée d'auto-protection dépend du type de peau.



Pour en savoir plus, regardez notre **vidéo YouTube**.

# DESIGN RÉGIONAL

L'IDENTITE RÉGIONALE - REPRÉSENTÉE DANS LES MOTIFS SATTLER

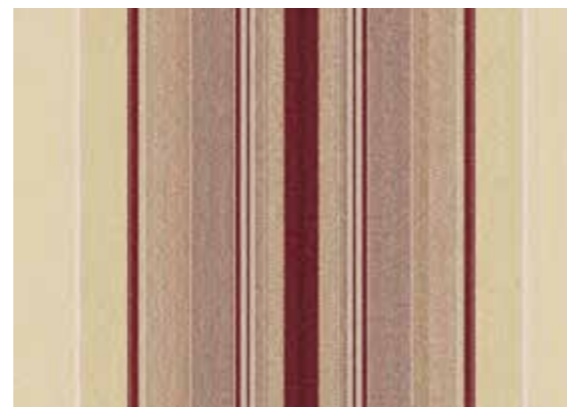


Le jeu unique de la lumière et de l'ombre, de la nature, du climat, de l'architecture et des couleurs dans toute leur intensité : chaque région a ses spécificités et ses attraits. Mais comment les transposer dans des motifs ? C'est justement cette question qui nous obsède lorsque nous concevons nos modèles et les produits de nos nouvelles collections.

Les motifs des stores Sattler interprètent le monde dans lequel nous vivons. C'est pour cela que les matières ne sont pas juste des textiles. Chaque toile est

comme un instantané précis de l'environnement qui nous entoure. Tout l'art de cette démarche est de reconnaître l'identité et la dynamique de chaque région et d'arriver à les représenter de façon abstraite.

Pour combiner les couleurs et les matières, les caractéristiques propres à chaque région nous servent de base pour répondre aux besoins des consommateurs des quatre coins du monde. C'est ainsi que nous réussissons à élaborer des collections spécifiques à chaque pays.



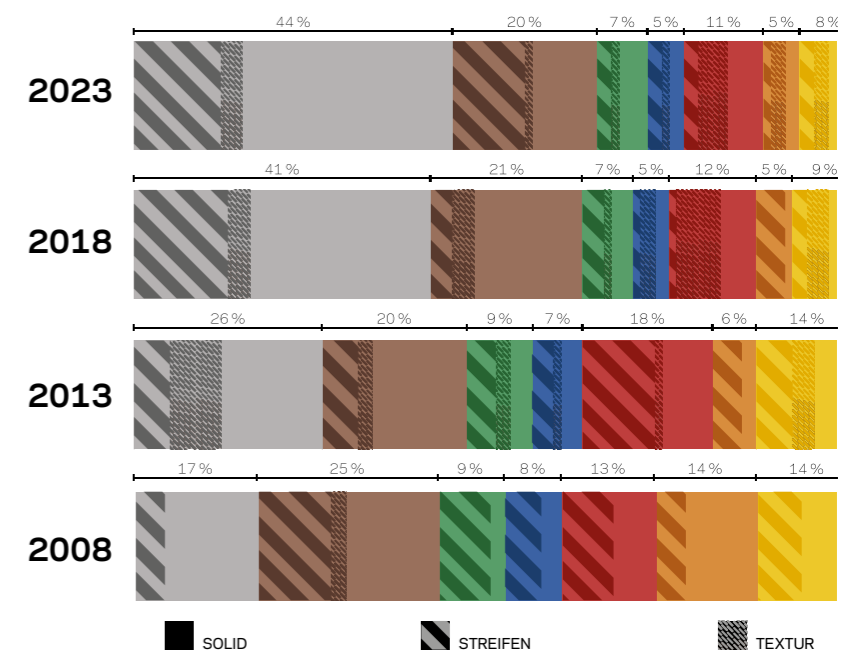
# TENDANCES COULEURS & DESIGNS

COMMENT NAISSENT LES TENDANCES ?



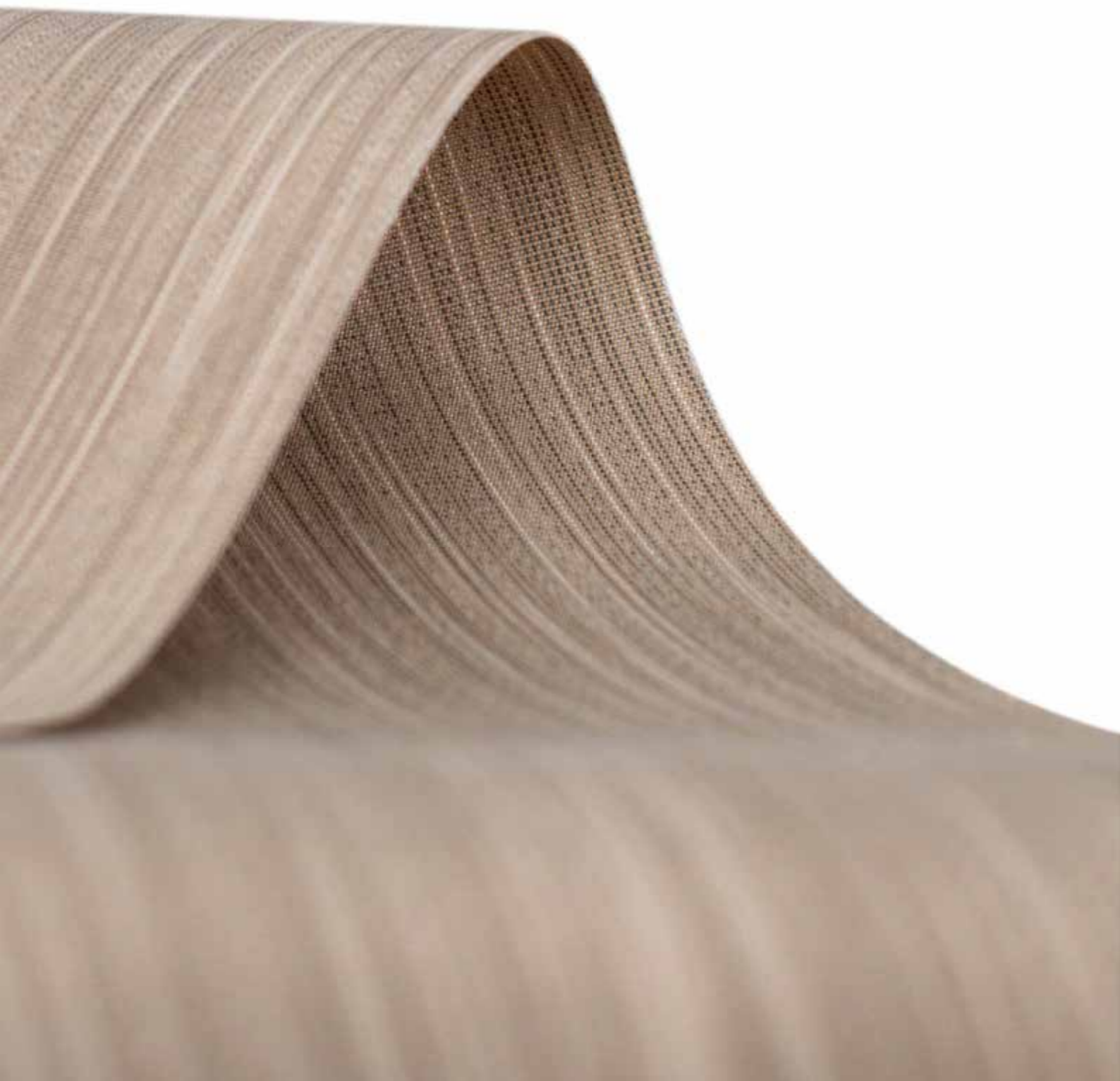
Le développement de nos motifs est le résultat d'études approfondies, d'informations tirées de nos recherches sur les tendances et d'une créativité sans bornes. Lorsque nous concevons nos modèles, nous nous concentrons sur les idées dans l'air du temps et analysons aussi de très près les tendances sociétales. En fonction de tous ces éléments, et en coopération avec des bureaux de tendances reconnus à l'échelle mondiale, nos designers identifient les orientations du futur.

L'inspiration plonge dans la nature, l'architecture, l'art et l'artisanat. Mais l'histoire et les événements du passé influencent aussi nos créations. Nous voulons associer l'esprit du temps passé aux tendances de demain, pour créer des interprétations d'exception.



# QUALITÉ LUMERA

Pas de couleurs sans lumière. La Lumera laisse briller les couleurs dans une toute nouvelle lumière. La lumière nous baigne de jour comme de nuit. La brillance de la lumière du jour, le clair de lune, la panoplie des lumières artificielles en ville ou en campagne. La surface particulièrement lisse des surfaces des tissus de la qualité Lumera prête aux couleurs une brillance d'exception - cela se voit facilement sur ces dessins extraordinaires.



La nature nous montre combien les jeux de couleurs et les variations en ton sur ton peuvent être infinies. Inspirée par la générosité de la flore et de la faune et par la rencontre de la lumière et de l'ombre, la ligne LUMERA LEAF présente des textures tout à fait nouvelles. Les palettes de couleurs empruntées à la luxuriance des forêts sont reprises dans le tissu avec des fils innovants au visuel surprenant.



Tous les motifs disponibles aussi dans la gamme LUMERA ALL WEATHER. Numéro d'article : Remplacez le numéro 338 par le numéro 386.  
Exemple : Lumera 338 086 devient Lumera All Weather 386 086

LUMERA 3D  
SURFACE

LUMERA  
LANDSCAPE

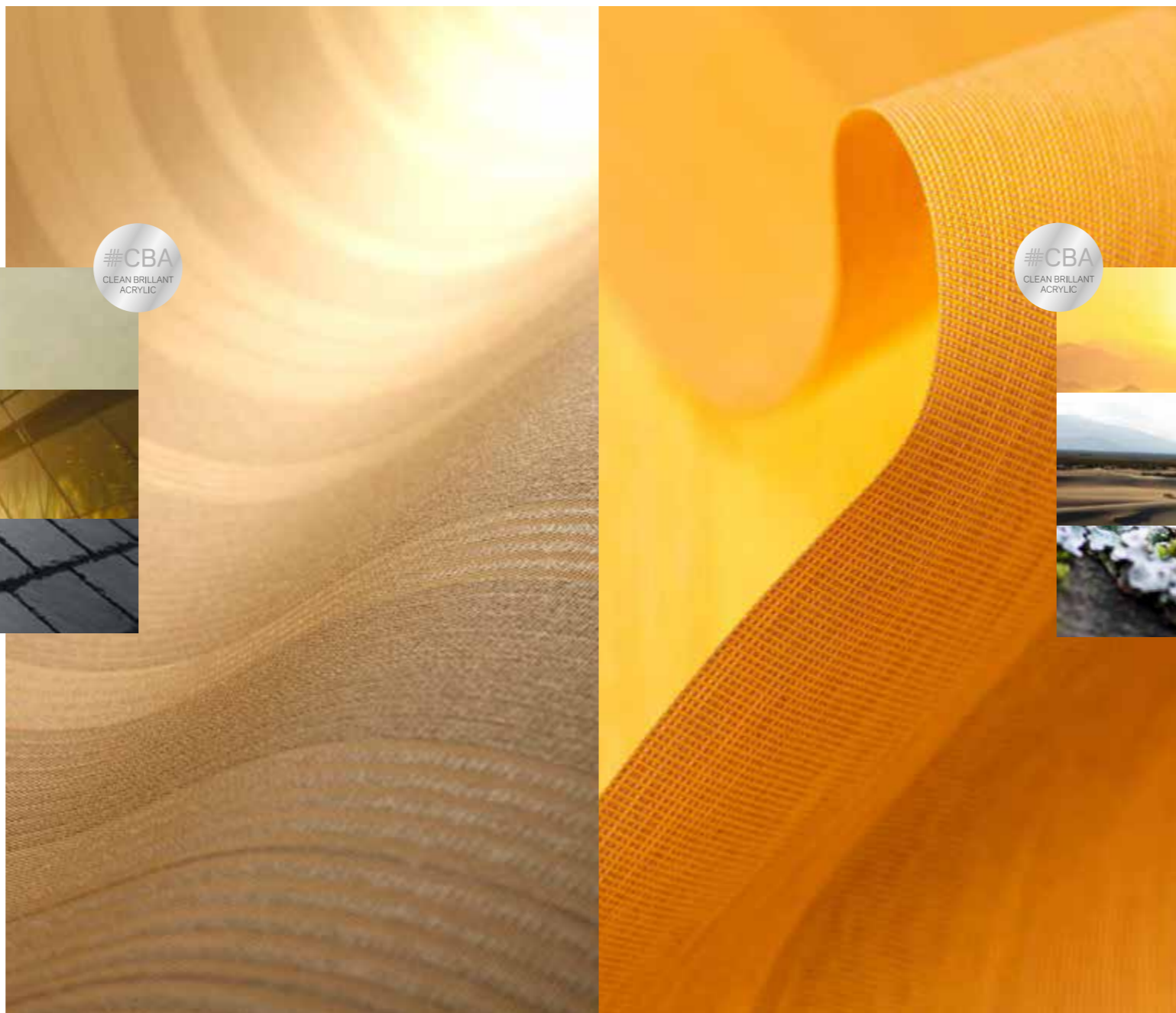


#CBA  
CLEAN BRILLIANT  
ACRYLIC

#CBA  
CLEAN BRILLIANT  
ACRYLIC

La ligne LUMERA 3D SURFACE illustre de façon remarquable comment les toiles textiles peuvent être modelées dans les trois dimensions. Le relief de surfaces naturelles présentes partout sur terre, comme l'or, le granit ou la craie, a été reproduit ici de manière époustouflante. Résultat : des matières prestigieuses dans des nuances d'argile, de roche ou de métal, avec une structure tactile incomparable.

Avec LUMERA LANDSCAPE, nous élargissons littéralement notre horizon. Notre regard quitte le petit détail et se porte plus loin, là où chaque élément peut se mêler dans un tout harmonieux. Ces nuances imbriquées associées aux images typiques de contrées à la végétation luxuriante ont été interprétées en rayures texturées.



385 802 ZINC UV 60



385 803 CHROME UV 80



385 811 SILICATE UV 80



385 810 MARBLE UV 80



385 820 GRANITE UV 80



385 201 BRASS UV 80



385 710 PYRIT UV 80



385 910 BASALT UV 80



385 901 SLATE UV 80



338 627 CLAY UV 80



338 620 SAND UV 80



338 621 GRAVEL UV 80



338 626 ICE UV 80



338 625 MOSS UV 80



338 624 CORN UV 80



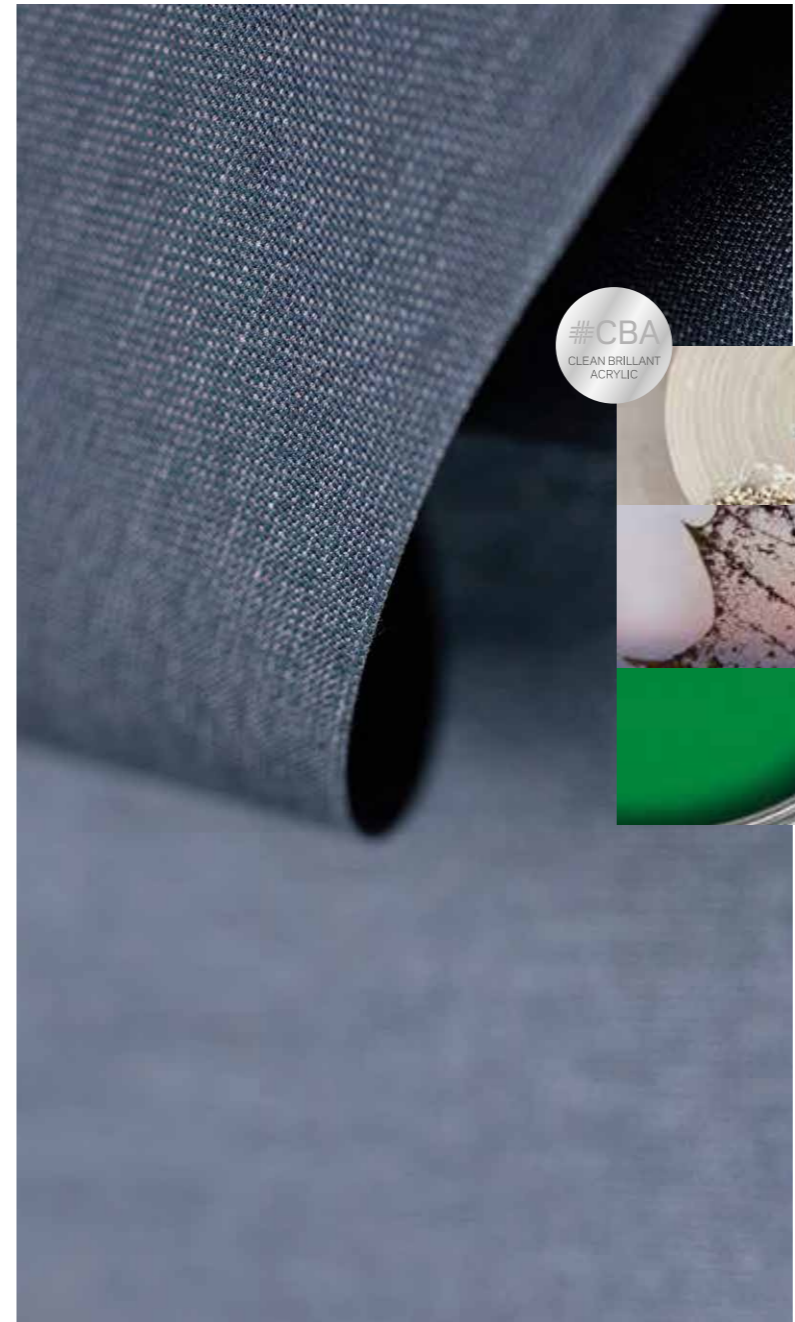
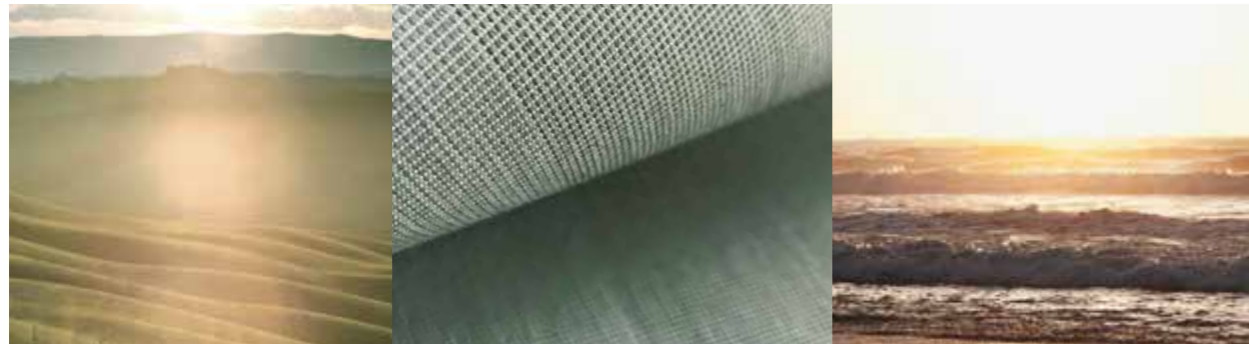
338 622 FOSSIL UV 80



338 623 LAVA UV 80

LANDSCAPE MINI

Motifs sélectionnés disponibles aussi dans la gamme LUMERA ALL WEATHER. Numéro d'article : Remplacez le numéro 338 par le numéro 386. Exemple : Lumera 338 086 devient Lumera All Weather 386 086



Les tonalités unies ne sont pas uniformes, c'est ce que la ligne LUMERA SOLIDS démontre de manière éclatante. Des tons unis appréciés partout et des couleurs tendances associées à des surfaces finement texturées. Les motifs monochromes prennent du volume dans la toile par le simple agrandissement des structures. Une discrétion stylée qui est totalement exceptionnelle.

		<b>NEW</b>
	<b>NEW</b>	
		<b>NEW</b>
	<b>NEW</b>	
	<b>NEW</b>	
	<b>NEW</b>	

		Preiskategorie
	<b>NEW</b>	
		<b>NEW</b>

Motifs sélectionnés disponibles aussi dans la gamme LUMERA ALL WEATHER. Numéro d'article : Remplacez le numéro 338 par le numéro 386. Exemple : Lumera 338 086 devient Lumera All Weather 386 086



<b>NEW</b> 338 082 PLATINUM UV 80	<b>NEW</b> 338 087 MOONSTONE UV 80	<b>NEW</b> 338 053 CELESTINE UV 80
<b>NEW</b> 338 071 FLINT UV 80	<b>NEW</b> 338 086 MARIPOSITE UV 80	<b>NEW</b> 338 028 ACTINOLITE UV 80
<b>NEW</b> 338 811 CHALCEDON UV 80	<b>NEW</b> 338 084 METEOR UV 80	<b>NEW</b> 338 044 CINNABAR UV 80
<b>NEW</b> 338 813 GALENITE UV 80	<b>NEW</b> 338 027 LIMONITE UV 80	<b>NEW</b> 338 710 ALLUNIT UV 60
	<b>NEW</b> 338 078 MUSCOVITE UV 80	<b>NEW</b> 338 081 ACANTHITE UV 80
	<b>NEW</b> 338 713 BRONZIT UV 80	<b>NEW</b> 338 085 NEPTUNITE UV 80

MÉLÉ

LINE

<b>NEW</b> 338 910 CRYSTAL UV 40	<b>NEW</b> 338 018 SELENITE UV 80	<b>NEW</b> 338 033 ARAGONIT UV 80
<b>NEW</b> 338 070 KAOLINITE UV 80	<b>NEW</b> 338 020 DOLOMIT UV 80	<b>NEW</b> 338 040 BRASILIANTE UV 80
<b>NEW</b> 338 072 KAINITE UV 80	<b>NEW</b> 338 079 SIDERITE UV 80	<b>NEW</b> 338 808 BERYL UV 80
<b>NEW</b> 338 809 SILVER UV 60	<b>NEW</b> 338 610 APATITE UV 80	<b>NEW</b> 338 398 SLATE UV 80
<b>NEW</b> 338 003 SULPHUR UV 80	<b>NEW</b> 338 306 TIGEREYE UV 80	<b>NEW</b> 338 001 RUBY UV 80
<b>NEW</b> 338 406 GRANAT UV 80	<b>NEW</b> 338 054 AQUAMARINE UV 80	<b>NEW</b> 338 011 SAPPHIRE UV 80
<b>NEW</b> 338 062 JADEITE UV 80	<b>NEW</b> 338 089 PERIDOT UV 80	<b>NEW</b> 338 362 EMERALD UV 80
<b>NEW</b> 338 068 SERPENTINE UV 80	<b>NEW</b> 338 055 GNEISS UV 80	<b>NEW</b> 338 154 ONYX UV 80

PLAIN

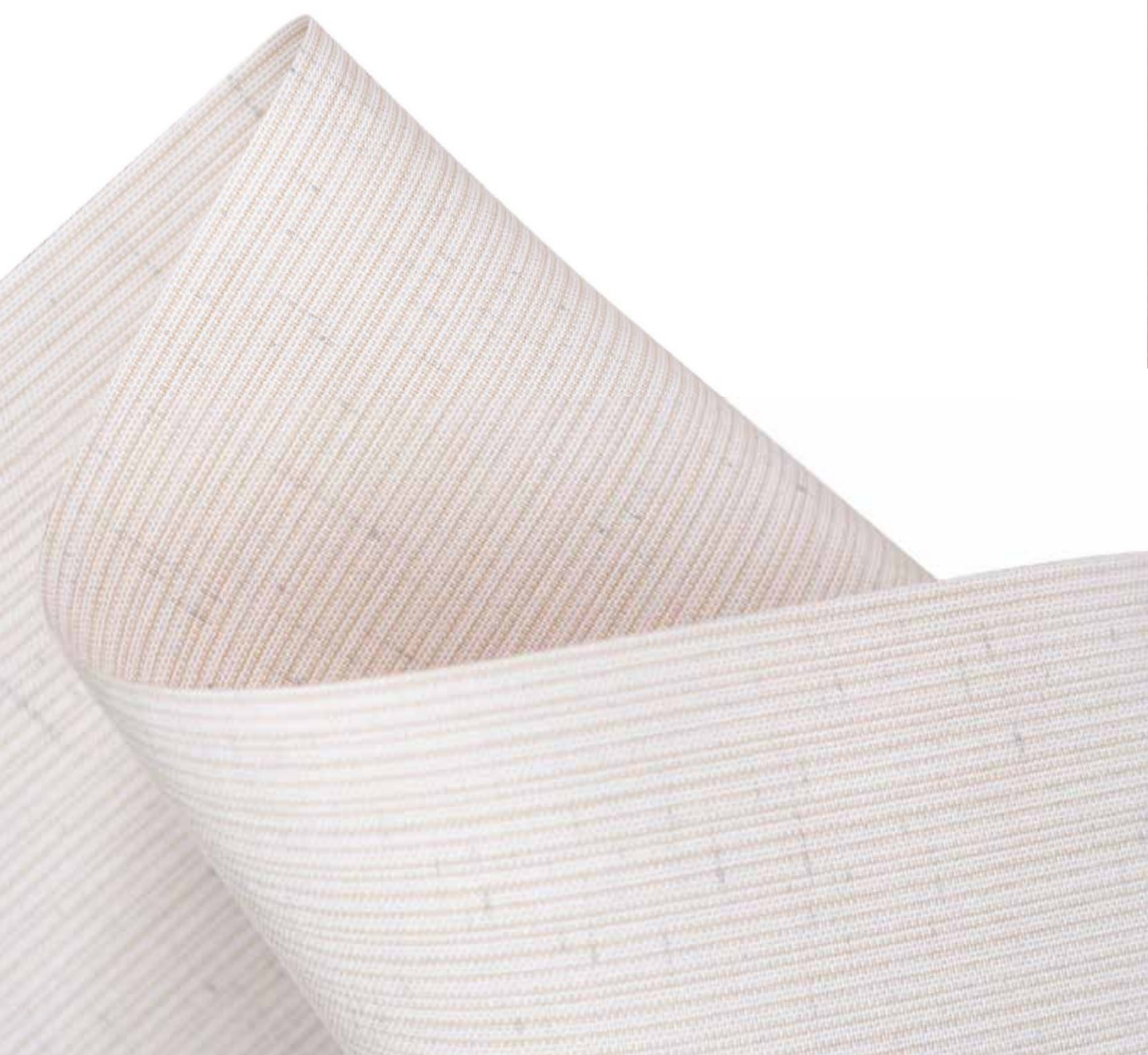


# QUALITÉ ELEMENTS

Que ce soit en ville, à la campagne ou quelque part entre les deux - dans la qualité ELEMENTS, vous trouverez certainement le dessin adapté, car des études de couleurs nous permettent de comprendre ce que vous souhaitez et ce qui pourrait répondre à vos exigences. Les textures modernes de la ligne Urban Design, les rayures actuelles dans des coloris divers et les tissus unis qui sont en partie finement structurés complètent et perfectionnent votre toile, en faisant un vrai joyau.

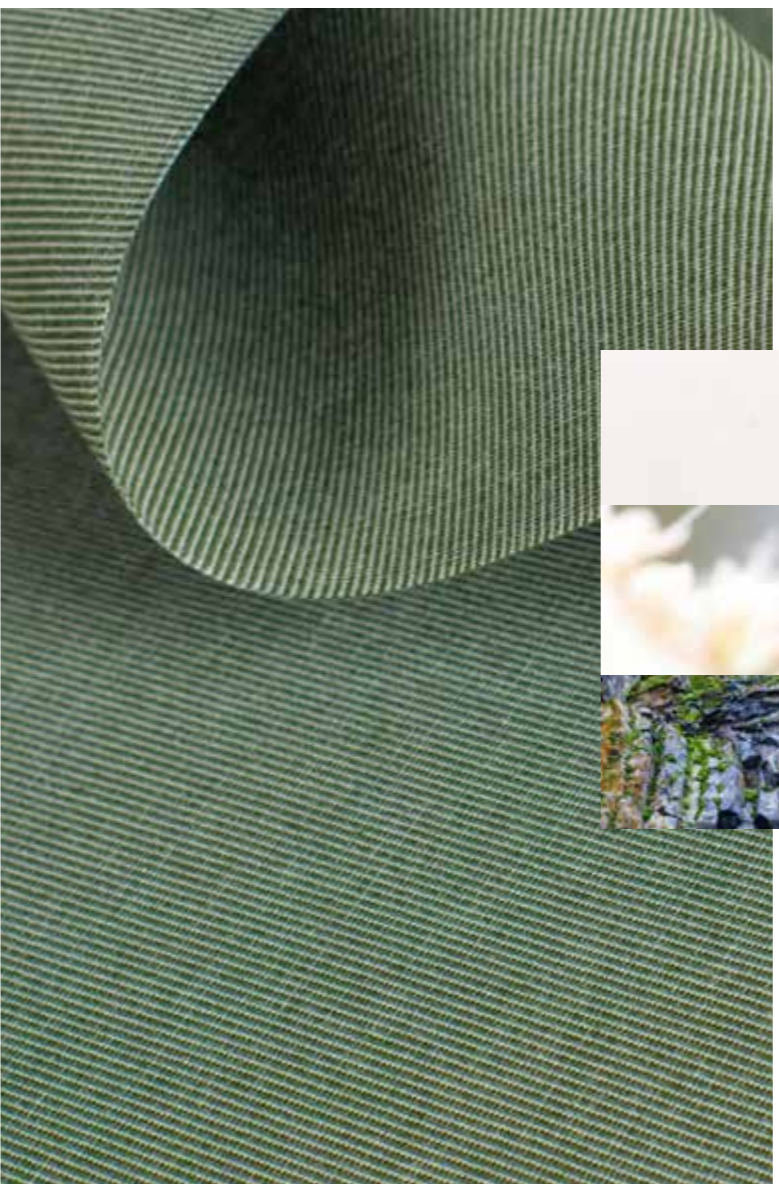


Les influences plurielles des espaces urbains se retrouvent dans la ligne ELEMENTS URBAN DESIGN. Dans les quatre univers Wall, Sky, Park et Lights, des scènes de la vie courante comme des détails architecturaux en perpétuel mouvement, des façades de bâtiments hypnotiques, des perspectives ou des lignes emblématiques ont été capturées et immortalisées dans des teintes épurées et des structures aériennes.



	320 990 CLARION UV 60	320 930 SUNNY UV 60	320 932 BRIGHT UV 60
URBAN LIGHTS			
	320 991 SUNLIT UV 80	320 960 GLOWING UV 80	320 900 RAY UV 80
	320 962 STEPPING STONES UV 80	320 902 HEARTWOOD UV 80	320 992 TIMBER UV 80
URBAN PARK			
	320 968 FOLIAGE UV 80	320 928 GRASSY UV 80	320 917 ROCK GARDEN UV 80

ELEMENTS SOLIDS



Du monochrome, mais avec du pep's dans le design, la ligne ELEMENTS SOLIDS propose, aujourd'hui comme hier, des matières élégantes dans tout le nuancier des couleurs unies, du pastel aux teintes vives. Complément tendance aux classiques unis : les structures et les assemblages donnent à l'œil l'impression de mouvement et créent des nuances de couleurs éblouissantes, inspirées de scènes de nature sublimes.

- |                                      |                                       |                                       |
|--------------------------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>NEW</b><br>320 965 REVEAL UV 60   | 320 993 CONCRETE UV 80                | 320 923 STEEL UV 80                   |
| <b>NEW</b><br>320 963 STUCCO         | <b>NEW</b><br>320 905 FUSE UV 80      | 320 937 IRON UV 80                    |
| 320 925 GRID UV 80                   | <b>NEW</b><br>320 910 PILLAR UV 80    | <b>NEW</b><br>320 964 VAULT UV 80     |
| <b>NEW</b><br>320 966 KEYSTONE UV 80 | 320 994 BLACK BRICK UV 80             | <b>NEW</b><br>320 961 BRICKWORK UV 80 |
| 320 926 CLOUDLESS UV 80              | <b>NEW</b><br>320 967 CONTRAILS UV 80 | <b>NEW</b><br>320 916 BREEZE UV 80    |
- URBAN WALL  
URBAN SKY



- |                                   |                                   |                                    |
|-----------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 314 223 APRICOT UV 60             | <b>NEW</b><br>314 171 BONE UV 80  | 314 030 FOG UV 60                  |
| <b>NEW</b><br>314 182 PEARL UV 60 | <b>NEW</b><br>314 184 SMOKE UV 60 | <b>NEW</b><br>314 882 PEBBLE UV 60 |
| 314 028 GRAPHITE UV 80            | <b>NEW</b><br>314 084 SHALE UV 80 | <b>NEW</b><br>314 818 NIMBUS UV 80 |
- MÉLÉ



- NEW** 314 888 SHADOW UV 80
- NEW** 314 840 ASPHALT UV 80
- 314 080 METAL UV 80
- 314 723 SEA SALT UV 40
- 314 070 OYSTER UV 80
- 314 814 CASHEW UV 80
- 314 921 HAZEL UV 80
- 314 071 DUNE UV 80
- 314 724 MIMOSA UV 60
- 314 610 SAFFRON UV 80
- NEW** 314 328 SPICE UV 80
- NEW** 314 727 DIJON UV 80
- NEW** 314 828 BISCOTTI UV 80
- 314 364 QUARRY UV 80
- NEW** 314 858 DENIM UV 80
- 314 051 STELLAR UV 80
- NEW** 314 868 LAUREL UV 80
- 314 050 NILE UV 80
- 314 062 SPRING UV 80
- 314 396 LEAF UV 80
- NEW** 314 838 BLOSSOM UV 80
- 314 083 FORGE UV 80
- 314 638 ASH UV 80

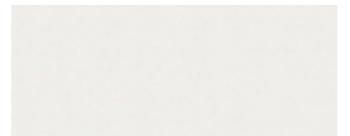
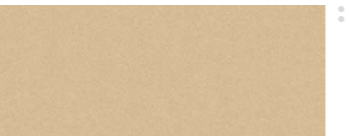
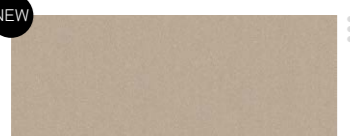
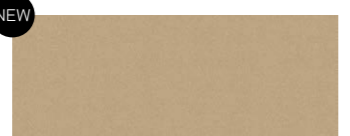
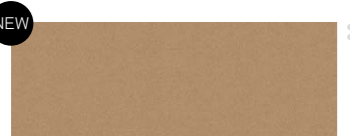
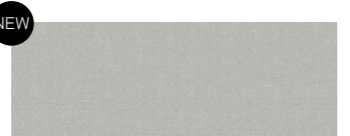

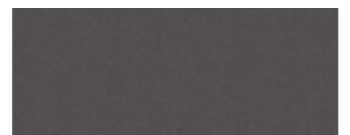
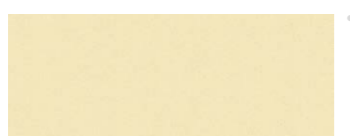
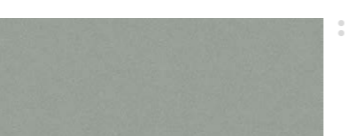
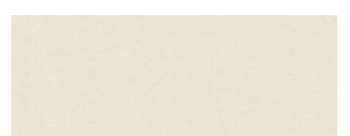

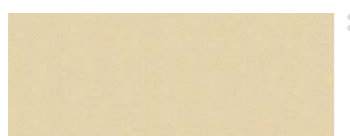
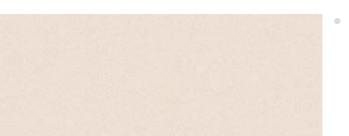

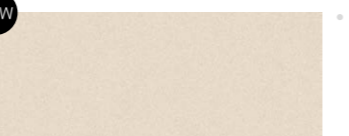
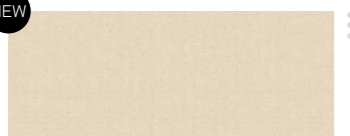




- 314 081 GREIGE UV 80
- NEW** 314 780 DOVE UV 80
- NEW** 314 403 OAK UV 80
- NEW** 314 085 ROCKS UV 80
- NEW** 314 680 PEWTER UV 80
- NEW** 314 880 GUNMETAL UV 80
- NEW** 314 660 SAGE UV 80
- NEW** 314 488 MERLOT UV 80
- NEW** 314 402 NIGHT SKY UV 80
- NEW** 314 550 MIDNIGHT UV 80
- 314 045 DAFFODIL UV 80
- 314 583 STRAW UV 60
- 314 580 JASMINE UV 40
- 314 344 SPRINKLES UV 60
- 314 018 WHISPER UV 40
- 314 471 BIRCH UV 60
- NEW** 314 703 FAWN UV 80
- NEW** 314 803 SATELLITE UV 80
- 314 910 SNOW UV 40

LINE  
DOT

TEXTURE



	 314 010 CLOUD UV 40	 314 020 SHELL UV 80
<b>NEW</b>	 314 721 LINEN UV 80	 314 040 CAMEL UV 80
<b>NEW</b>	 314 729 NUTMEG UV 80	 314 082 PIGEON UV 80
	 314 819 CAVE UV 80	 314 398 STORM GREY UV 80
	 314 033 CREAM UV 40	 314 941 SCREE UV 80
	 314 E67 IVORY UV 60	 314 016 MAHOGANY UV 80
	 314 851 MILKY UV 80	 314 325 ALMOND UV 60
<b>NEW</b>	 314 947 MELLOW UV 60	 314 035 VANILLA UV 60
	 314 718 ECRU UV 80	 314 003 DANDELION UV 80
		 314 014 MANDARIN UV 80

PLAIN

 314 002 ORANGE UV 80		
 314 005 TANGERINE UV 80	 314 007 LILY UV 80	 314 001 CHINA RED UV 80
 314 347 CHERRY UV 80	 314 397 MAGENTA UV 80	 314 143 PLUM UV 80
 314 013 NUT UV 80	 314 022 COPPER UV 80	 314 404 SCARLET UV 80
 314 763 BURGUNDY UV 80	 314 917 EARTH UV 80	 314 072 BARK UV 80
 314 004 JUNGLE UV 80	 314 362 FOREST GREEN UV 80	 314 881 IVY UV 80
 314 624 AVOCADO UV 80	 314 621 SEAGRASS UV 80	 314 153 SKY UV 80
 314 546 MAYA BLUE UV 80	 314 525 SPACE UV 80	 314 011 NAUTICAL UV 80
 314 006 CLASSIC ROYAL BLUE UV 80	 314 414 MARINE UV 80	 314 154 BLACK UV 80

PLAIN

ELEMENTS STRIPES



Rayure après rayure, la ligne ELEMENTS STRIPES présente les variations les plus harmonieuses et réussit à démontrer que l'on ne s'en lasse jamais. L'essence même de la luminosité et des tonalités régionales est capturée et Sattler en fait des motifs à rayures du plus bel effet. Rayures graphiques ou multitude de bandes fines, tous les choix sont permis.

BLUE STRIPES



320 190 LAKESIDE UV 80



320 235 OCEAN UV 80



320 955 CIRRUS UV 80

YELLOW STRIPES ORANGE STRIPES RED STRIPES



320 679 SOLEIL UV 80



320 223 FLUX UV 80



364 053 SUMMER UV 80



320 212 KINETIC UV 80



320 180 ZEAL UV 80



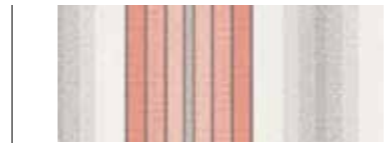
320 452 RISE UV 80



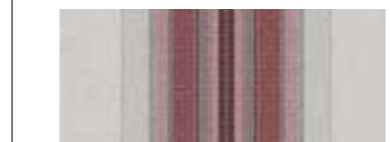
320 692 FANFARE UV 80



320 678 FLARE UV 80



320 128 CONCH UV 80



320 453 CHARISMA UV 80



320 434 STRIDE UV 80



320 833 AURORA UV 80



320 408 MUNICIPAL UV 80



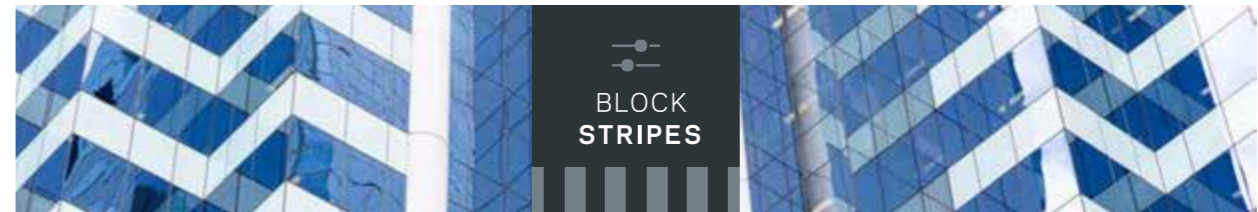
320 309 BISTRO UV 80















320 430 MOMENTUM UV 80



QUALITÄTEN THE WORLD OF SATTLER



			30A 734 SIMPLE	UV 80	
			320 830 AERO	UV 80	GREY
			320 731 IMPRINT	UV 80	BROWN
			320 615 THYME	UV 80	GREEN
			320 614 ECHO	UV 80	
			364 598 LANDSKIP	UV 80	
			320 253 WOODEN	UV 80	

			315 222 RAPID	UV 80	
			315 814 ALTITUDE	UV 80	
			315 052 CLARITY	UV 80	
			315 167 DAHLIA	UV 80	
			315 423 PARADISE	UV 80	
			315 525 MARITIME	UV 80	
			315 404 ECLIPSE	UV 80	
			315 105 WILDLIFE	UV 80	

ELEMENTS STRIPES

THE WORLD OF SATTLER



# COLLECTION PROJECTS

Avec la collection PROJECTS, vous aurez le choix de la qualité parfaite pour vos différents projets. Qu'il s'agisse de normes de protection incendie ou d'une résistance particulière aux intempéries, dans cette collection, vous êtes assuré de trouver la toile adaptée aux exigences de votre secteur d'activité.

Notre collection PROJECTS comprend une gamme complète de textiles, entre autres, difficilement inflammables, particulièrement résistants aux intempéries ou encore réfléchissants pour se protéger du soleil, des regards indiscrets et de l'éblouissement de la lumière.



## ELEMENTS SPHERE

Pour une protection spéciale de la terrasse contre le soleil : ELEMENTS SPHERE, une toile semi-transparente, au tombé souple et douce au toucher qui s'utilise comme rideau extérieur pour une terrasse, un jardin d'hiver ou une pergola. Utilisable toute l'année grâce à l'acrylique teint dans la masse.



## FIREMASTER

Ifuge - Partout où la réglementation l'exige. Firemaster est la toile qui convient pour équiper les établissements recevant du public. Elle conjugue une conformité aux normes sécurité-incendie avec des couleurs tendances et des structures raffinées.



## LUMERA ALL WEATHER

Les exigences spéciales demandent des toiles spéciales. En toute période la toile Elements All Weather vous offre la protection parfaite contre le soleil et la pluie grâce à son enduction spéciale. Prévoyez ce que vous souhaitez sans vous soucier du temps.



## PERGOLA OPAQUE

Qu'il s'agisse d'une pergola, un store corbeille ou un auvent, les tissus enduits des deux faces de la qualité Pergola Opaque, en-dessus de leur traitement anti-moisissure et leur résistance aux salissures, offrent des coloris harmonieux et des gaufrages d'une face uniques.



## VALORA PERGOLA

Le tissage spécial de cette toile la rend légère et souple. Parfaitement polyvalente, elle s'utilise partout sur de grandes structures pour faire de l'ombre sur les belles terrasses. Le revêtement IPC du tissu VALORA PERGOLA rend celui-ci imperméable, vous pouvez ainsi rester plus longtemps dehors même par mauvais temps.



## TWILIGHT PEARL

La couleur devient de plus en plus importante dans la conception des façades. Grâce à cet habillage colore, chaque bâtiment reçoit une touche émotionnelle et rend l'architecture vivante. La collection Twilight est le produit parfait pour une architecture moderne.



## TWILIGHT COMFORT

TWILIGHT COMFORT - la qualité particulièrement adaptée partout où on souhaite laisser passer la lumière, sans utiliser de PVC. 100% acrylique teinté dans la masse combiné à un filament de polyester afin de garantir une résistance à la traction optimale, surtout lors de l'utilisation de fermeture ZIP.



**Disponible sur demande.**  
Plus d'information sur  
[suntex.sattler.com](http://suntex.sattler.com)

# FIABLE EN HAUTE MER



# CHEZ SOI PARTOUT DANS LE MONDE



SEULE LA PROTECTION OPTIMALE  
PEUT CRÉER DES **VRAISES VALEURS**

**LÉGER ET RÉSISTANT AUX INTEMPÉRIES,**  
UNE QUALITÉ POLYVALENTE



Quelles sont les critères qui apportent une touche spéciale sur le Nautex: Meilleures qualités des matériaux, meilleurs traitements et la technologie la plus évaluée et moderne. Les tauds de bateau Sattler sont des tissus «high-tex». Des contrôles de qualité stricts et permanents, ainsi que les certifications ISO 9001:2008 et ISO 14001:2004 garantissent que nos tissus répondent aux exigences les plus élevées. Nous allions notre savoir-faire de longues années aux techniques de production les plus modernes.

La qualité adaptée pour chaque application. D'un côté par leur dimension et leur application, de l'autre côté par les conditions climatiques différentes, les tauds de bateaux doivent faire face à des exigences très variées. Toutes les qualités Nautex ont été développées pour des applications dans des conditions extrêmes, et optimisées pour l'utilisation en mer ou en eaux intérieures.

En savoir plus sur  
[www.sattler-nautex.com](http://www.sattler-nautex.com)



Une variété de qualités pour de nombreuses applications dans le domaine du camping et du caravaning, qui séduit par ses propriétés techniques exceptionnelles et ses différents matériaux.

Nous proposons la qualité de toile adéquate aussi bien pour les tentes de toit ou les caravanes pliantes que pour les hébergements glamping, les toits releverables et les auvents.

En acrylique, polyester et PVC, pour le toit, les parois latérales ou le mobi-

lier de jardin - vous cherchez un textile fonctionnel, Sattler vous le fournit.

Pour ce domaine d'application, Sattler développe et transforme des textiles en polyacrylique, en polyester ainsi qu'en coton et leurs mélanges - y compris, selon les besoins, un traitement FR (retardateur de flamme).

En savoir plus sur  
[camping.sattler.com](http://camping.sattler.com)



# TISSUS D'EXTÉRIEUR AVEC UN EFFET BLUFFANT **outdura**

OUTDURA - LA MARQUE DES  
TISSUS POUR MEUBLES DE JARDIN



SATTLER  
**FLEXBOOK**

L'histoire du succès d'Outdura a commencé à la fin des années 90. Avec de hautes exigences de qualité, la marque, ayant son siège aux Etats Unis en Caroline du Nord, s'est développée pour en arriver à ce qu'elle est aujourd'hui: Un leader au niveau des tissus pour meubles de jardin.

disposent de caractéristiques techniques excellentes concernant la stabilité des couleurs et de la luminosité, la résistance aux rayons UV et la durabilité. Ainsi ils sont parfaitement adaptés pour la fabrication des parasols.

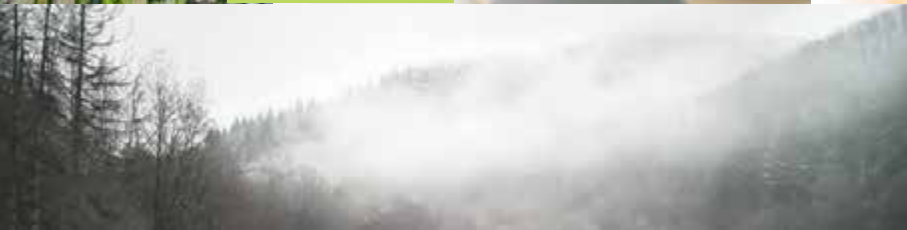
La marque Outdura associe la meilleure qualité avec des dessins prestigieux en répondant à tous les souhaits. Les tissus sont fabriqués en 100 % acrylique de marque teint dans la masse et

En savoir plus sur  
[outdura.sattler.com](http://outdura.sattler.com)



# ELEMENTS SOLIDS

---



# ELEMENTS SOLIDS



## MELE

## LINE

Geänderte Beschriftung:  
 Changed Labeling:  
 Étiquetage modifié:  
 Veranderde etikettering:  
 Etichettatura modificata:



+



+



=



Keiner unserer Stoffe lässt mehr als 2,5% der UVA- und UVB-Strahlen durch das Gewebe.

None of our fabrics let more than 2.5% of UVA and UVB rays through the fabric.

Aucun de nos tissus ne laisse passer plus de 2,5% des rayons UVA et UVB à travers le tissu.

Geen van onze stoffen laat meer dan 2,5% van de UVA- en UVB-stralen door de stof.

Nessuno dei nostri tessuti lascia passare più del 2,5% dei raggi UVA e UVB.



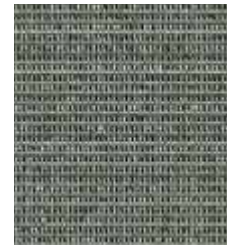
**314 223**  
APRICOT



**314 171**  
BONE



**314 680**  
PEWTER



**314 660**  
SAGE



**314 030**  
FOG



**314 182**  
PEARL



**314 550**  
MIDNIGHT



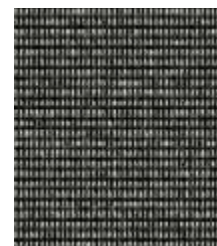
**314 488**  
MERLOT



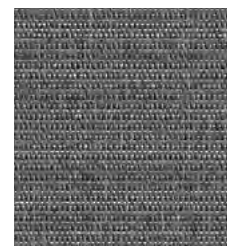
**314 184**  
SMOKE



**314 882**  
PEBBLE



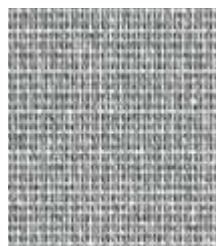
**314 402**  
NIGHT SKY



**314 880**  
GUNMETAL



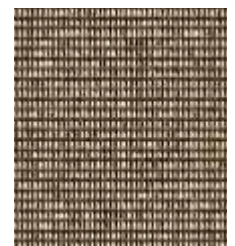
**314 028**  
GRAPHITE



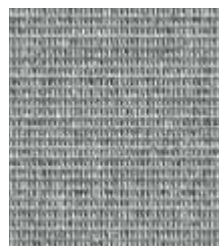
**314 084**  
SHALE



**314 085**  
ROCKS



**314 403**  
OAK



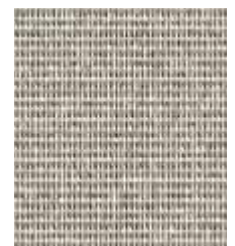
**314 818**  
NIMBUS



**314 840**  
ASPHALT

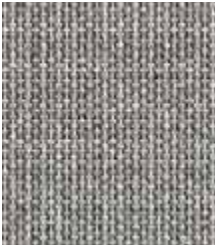


**314 780**  
DOVE



**314 081**  
GREIGE

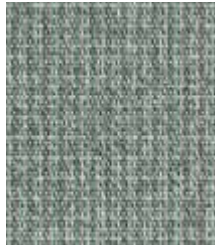
# TEXTURE



**314 888**  
SHADOW



**314 858**  
DENIM



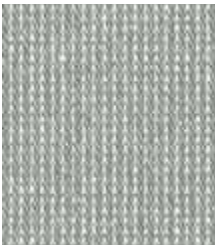
**314 868**  
LAUREL



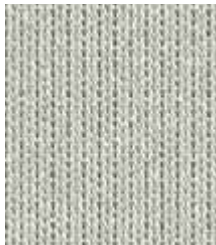
**314 828**  
BISCOTTI



**314 838**  
BLOSSOM



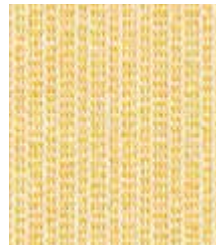
**314 364**  
QUARRY



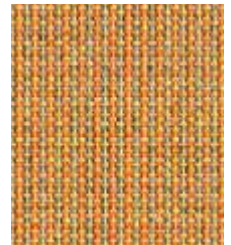
**314 080**  
METAL



**314 723**  
SEA SALT



**314 724**  
MIMOSA



**314 328**  
SPICE



**314 071**  
DUNE



**314 921**  
HAZEL



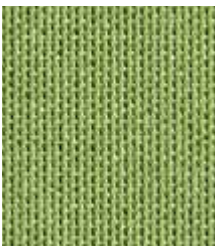
**314 070**  
OYSTER



**314 814**  
CASHEW



**314 610**  
SAFFRON



**314 396**  
LEAF



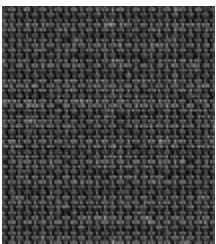
**314 062**  
SPRING



**314 050**  
NILE



**314 727**  
DIJON



**314 638**  
ASH



**314 083**  
FORGE



**314 051**  
STELLAR



# DOT

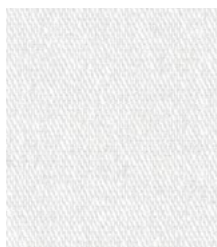
# PLAIN



**314 045**  
DAFFODIL



**314 583**  
STRAW



**314 910**  
SNOW



**314 010**  
CLOUD



**314 E67**  
IVORY



**314 580**  
JASMINE



**314 344**  
SPRINKLES



**314 325**  
ALMOND



**314 718**  
ECRU



**314 851**  
MILKY



**314 018**  
WHISPER



**314 471**  
BIRCH



**314 035**  
VANILLA



**314 020**  
SHELL



**314 040**  
CAMEL



**314 803**  
SATELLITE



**314 703**  
FAWN



**314 721**  
LINEN



**314 729**  
NUTMEG



**314 919**  
DESERT



**314 819**  
CAVE



**314 917**  
EARTH



**314 072**  
BARK



**314 016**  
MAHOGANY



**314 033**  
CREAM



**314 947**  
MELLOW



**314 003**  
DANDELION



**314 014**  
MANDARIN



**314 002**  
ORANGE



**314 005**  
TANGERINE



**314 007**  
LILY



**314 001**  
CHINA RED



**314 347**  
CHERRY



**314 404**  
SCARLET



**314 143**  
PLUM



**314 397**  
MAGENTA



**314 763**  
BURGUNDY



**314 022**  
COPPER



**314 013**  
NUT



**314 082**  
PIGEON



**314 941**  
SCREE



**314 621**  
SEAGRASS



**314 398**  
STORM GREY



**314 154**  
BLACK



**314 153**  
SKY



**314 624**  
AVOCADO



**314 004**  
JUNGLE



**314 362**  
FOREST GREEN



**314 881**  
IVY



**314 546**  
MAYA BLUE



**314 525**  
SPACE



**314 011**  
NAUTICAL



**314 006**  
CLASSIC  
ROYAL BLUE



**314 414**  
MARINE



	$T_v$ %	$T_s$ %	$R_s$ %	$A_s$ %	$g_{tot}$ **	
314 001	0,7 %	13,6 %	42,7 %	43,7 %	0,12	3
314 002	5,4 %	17,4 %	46,5 %	36,1 %	0,14	3
314 003	12,1 %	17,3 %	49,4 %	33,3 %	0,14	3
314 004	0,1 %	6,1 %	24,0 %	69,9 %	0,07	4
314 005	2,3 %	15,6 %	45,4 %	39,0 %	0,13	3
314 006	0,0 %	5,5 %	22,8 %	71,7 %	0,06	4
314 007	1,6 %	14,0 %	43,3 %	42,7 %	0,12	3
314 010	24,3 %	25,6 %	64,8 %	9,6 %	0,19	2
314 011	0,0 %	3,7 %	22,3 %	74,0 %	0,05	4
314 013	0,1 %	0,6 %	15,7 %	83,7 %	0,03	4
314 014	5,6 %	16,8 %	48,7 %	34,5 %	0,14	3
314 016	0,0 %	4,6 %	24,1 %	71,3 %	0,06	4
314 018	23,8 %	25,0 %	63,8 %	11,2 %	0,19	2
314 020	7,0 %	17,0 %	49,8 %	33,2 %	0,13	3
314 022	0,1 %	7,6 %	33,8 %	58,6 %	0,08	4
314 028	4,5 %	4,6 %	32,1 %	63,3 %	0,05	4
314 030	12,2 %	13,2 %	47,3 %	39,5 %	0,11	3
314 033	24,6 %	23,6 %	61,4 %	15,0 %	0,18	2
314 035	16,1 %	20,9 %	57,3 %	21,8 %	0,15	2
314 040	3,2 %	6,3 %	35,0 %	58,7 %	0,07	4
314 045	12,5 %	15,7 %	48,6 %	35,7 %	0,12	3
314 050	6,1 %	14,8 %	48,0 %	37,2 %	0,12	3
314 051	1,3 %	10,9 %	38,8 %	50,3 %	0,10	3
314 062	4,2 %	10,8 %	40,5 %	48,7 %	0,09	4
314 070	12,6 %	19,2 %	55,3 %	25,5 %	0,15	2
314 071	4,7 %	12,3 %	42,8 %	44,9 %	0,10	3
314 072	0,0 %	1,5 %	18,3 %	80,2 %	0,03	4
314 080	8,4 %	10,1 %	41,1 %	48,8 %	0,09	4
314 081	8,6 %	15,9 %	47,2 %	36,9 %	0,13	3
314 082	4,4 %	7,2 %	39,1 %	53,7 %	0,08	4
314 083	0,7 %	5,4 %	26,7 %	67,9 %	0,06	4
314 084	5,2 %	5,4 %	28,8 %	65,8 %	0,07	4
314 085	0,7 %	3,7 %	22,3 %	74,0 %	0,05	4
314 143	0,1 %	11,8 %	38,7 %	49,5 %	0,10	3
314 153	2,6 %	11,3 %	39,6 %	49,1 %	0,10	3
314 154	0,0 %	0,0 %	2,1 %	97,9 %	0,03	4
314 171	10,6 %	11,5 %	43,9 %	44,6 %	0,10	3
314 182	19,1 %	19,6 %	55,1 %	25,3 %	0,14	3
314 184	11,2 %	11,5 %	44,0 %	44,5 %	0,10	3
314 223	15,2 %	21,1 %	58,1 %	20,8 %	0,16	2
314 325	17,8 %	22,0 %	59,7 %	18,3 %	0,17	2
314 328	4,9 %	9,5 %	34,8 %	55,7 %	0,09	4
314 344	15,2 %	17,2 %	54,4 %	28,4 %	0,13	3
314 347	0,3 %	6,8 %	33,2 %	60,0 %	0,07	4
314 362	0,0 %	0,1 %	8,2 %	91,7 %	0,03	4
314 364	5,0 %	6,9 %	36,1 %	57,0 %	0,07	4
314 396	3,9 %	9,8 %	36,0 %	54,2 %	0,09	4
314 397	0,9 %	14,1 %	45,2 %	40,7 %	0,12	3

Lichttechnische Parameter nach  
DIN EN 14501

Lighting technical parameters  
DIN EN 14501

Paramètres de confort visuel et  
thermique selon DIN EN 14501

Lichttechnische parameter volgens  
DIN EN 14501

Parámetros técnicos lumínicos conforme  
a la norma alemana DIN EN 14501

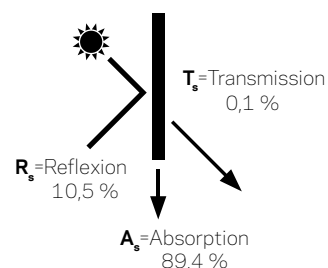
$T_v$  = Lichttransmissionsgrad  
Light transmission  
Degré de transmission de lumière  
Lichttransmissiewaarde  
Grado di trasmissione della luce

$T_s$  = Strahlungstransmissionsgrad  
Solar transmittance  
Degré de transmission des rayons  
Strahlungstransmissiewaarde  
Grado di trasmissione raggi

$R_s$  = Strahlungsreflexionsgrad  
Solar reflectance  
Degré de réflexion des rayons  
Strahlungreflectiewaarde  
Grado di riflessione della radiazione


$A_s$  = Strahlungsabsorptionsgrad  
Solar absorptance  
Degré d'absorption des rayons  
Strahlungabsorptiewaarde  
Grado di assorbimento della radiazione

100 % Lichteinfall/Sonnenenergie  
100 % Light incidence/Solar energy  
100 % Incidence de la lumière/Energie solaire  
100 % Lichtinval/Zonne-energie  
100 % Incidenza della luce /Energia solare



$$T_s + R_s + A_s = 100 \%$$

314 398

	$T_v$ %	$T_s$ %	$R_s$ %	$A_s$ %	$g_{tot}^{**}$	
314 398	0,0 %	0,1 %	10,5 %	89,4 %	0,03	4
314 402	0,2 %	0,4 %	9,8 %	89,8 %	0,03	4
314 403	1,8 %	9,0 %	34,5 %	56,5 %	0,08	4
314 404	0,0 %	0,7 %	16,7 %	82,6 %	0,05	4
314 414	0,0 %	0,1 %	8,7 %	91,2 %	0,03	4
314 471	17,7 %	20,3 %	56,7 %	23,0 %	0,15	2
314 488	0,1 %	0,3 %	13,7 %	86,0 %	0,05	4
314 525	0,0 %	0,1 %	9,2 %	90,7 %	0,05	4
314 546	0,1 %	9,7 %	32,6 %	57,7 %	0,09	4
314 550	0,2 %	0,4 %	9,9 %	89,7 %	0,05	4
314 580	24,1 %	25,0 %	64,0 %	11,0 %	0,19	2
314 583	21,6 %	23,2 %	61,1 %	15,7 %	0,18	2
314 610	8,7 %	17,1 %	48,7 %	34,2 %	0,14	3
314 621	0,4 %	11,1 %	37,6 %	51,3 %	0,10	3
314 624	0,1 %	7,7 %	29,8 %	62,5 %	0,08	4
314 638	0,2 %	0,2 %	6,9 %	92,9 %	0,08	4
314 660	0,5 %	3,1 %	19,5 %	77,4 %	0,06	4
314 680	0,8 %	4,0 %	23,4 %	72,6 %	0,06	4
314 703	3,6 %	7,7 %	38,9 %	53,4 %	0,08	4
314 718	14,5 %	19,9 %	55,4 %	24,7 %	0,14	3
314 721	3,3 %	7,1 %	38,1 %	54,8 %	0,08	4
314 723	18,6 %	20,1 %	58,4 %	21,5 %	0,15	2
314 724	19,1 %	20,8 %	55,9 %	23,3 %	0,16	2
314 727	3,8 %	6,3 %	31,5 %	62,2 %	0,07	4
314 729	1,3 %	3,4 %	27,2 %	69,4 %	0,06	4
314 763	0,0 %	0,6 %	14,9 %	84,5 %	0,03	4
314 780	2,7 %	9,6 %	38,4 %	52,0 %	0,09	4
314 803	8,3 %	9,6 %	39,9 %	50,5 %	0,09	4
314 814	15,2 %	19,0 %	55,4 %	25,6 %	0,15	2
314 818	3,0 %	4,0 %	27,3 %	68,7 %	0,06	4
314 819	0,1 %	9,3 %	34,6 %	56,1 %	0,09	4
314 828	3,2 %	5,1 %	29,1 %	65,8 %	0,07	4
314 838	2,3 %	4,8 %	29,0 %	66,2 %	0,07	4
314 840	0,9 %	1,0 %	16,9 %	82,1 %	0,05	4
314 851	14,6 %	15,7 %	53,1 %	31,2 %	0,12	3
314 858	3,5 %	5,3 %	30,6 %	64,1 %	0,07	4
314 868	1,6 %	3,4 %	24,9 %	71,7 %	0,06	4
314 880	0,7 %	0,9 %	15,5 %	83,6 %	0,05	4
314 881	0,0 %	0,0 %	5,8 %	94,2 %	0,05	4
314 882	11,5 %	12,6 %	46,8 %	40,6 %	0,10	3
314 888	2,7 %	3,0 %	23,1 %	73,9 %	0,06	4
314 910	24,8 %	26,7 %	66,2 %	7,1 %	0,20	2
314 917	0,1 %	4,6 %	26,9 %	68,5 %	0,06	4
314 919	1,2 %	9,2 %	36,8 %	54,0 %	0,08	4
314 921	5,5 %	13,3 %	46,9 %	39,8 %	0,11	3
314 941	1,6 %	3,2 %	31,7 %	65,1 %	0,04	4
314 947	20,1 %	22,1 %	58,4 %	19,5 %	0,17	2
314 E67	25,2 %	25,3 %	63,6 %	11,1 %	0,19	2

\*\* Einsatz im Senkrecht-Bereich: Berechnung  $g_{tot}$  nach DIN EN ISO 52022-3 Zweifachglas mit Wärmeschutz  $U = 1,2 \text{ | } g = 0,59$  (Referenzglas C nach DIN EN 14501 im Außeneinsatz)

\*\* Vertical use:  $g_{tot}$  calculation according to DIN EN ISO 52022-3 double glazed with heat protection  $U = 1.2 \text{ | } g = 0.59$  (reference glass C according to DIN EN 14501 for outdoor use)

\*\* Application pour les stores verticaux : Calcul du  $g_{tot}$  selon DIN EN ISO 52022-3 protection thermique à double vitrage  $U = 1,2 \text{ | } g = 0,59$  (vitre de référence C selon DIN EN 14501 pour un usage en extérieur)

\*\* Verticaal gebruik:  $g_{tot}$  berekening volgens DIN EN ISO 52022-3 dubbele beglazing met warmtebescherming  $U = 1,2 \text{ | } g = 0,59$  (referentie glas C, volgens DIN EN 14501 voor buitengebruik)

\*\* Utilizzo nel campo verticale: Calcolo  $g_{tot}$  secondo la norma DIN EN ISO 52022-3 protezione termica a doppia vetratura  $U = 1,2 \text{ | } g = 0,59$  (vetro di riferimento C secondo la norma DIN EN 14501 nell'utilizzo per esterni)



Sommerlicher Wärmeschutz  
0 = sehr gering bis 4 = sehr hoch

Summer warming protection  
0 = very low to 4 = very high

Protection thermique estivale  
0 = très faible à 4 = très élevée

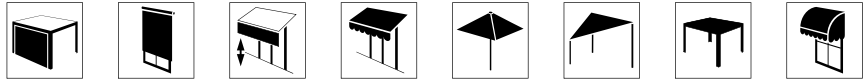
Zomerwarmte bescherming  
0 = zeer laag tot 4 = zeer hoog

Protezione termica estiva  
0 = molto bassa a 4 = molto elevata

# FACTS



Anwendungen / Applications /  
Applications / Toepassingen /  
Applicazione



Qualität / Quality / Qualité /  
Kwaliteit / Qualità

## 314 ELEMENTS SOLIDS

	DIN 60 001	100 % PAN solution died
	DIN EN 12127	290 g/m <sup>2</sup>
	EN ISO 4920	Note: 100
	DIN EN ISO 811	370 mm
	DIN ISO 9354	L 1/1
	DIN EN ISO 13934-1	145 daN/5 cm
	DIN EN ISO 13934-1	100 daN/5 cm
	DIN EN ISO 105-B04	● min. 7/8 ● min. 4-5/5
		120 cm
	DIN EN ISO 105-B02	● min. 7/8 *
	Konformitätserklärung / Declaration of conformity / Déclaration de conformité / Conformiteitsverklaring / Dichiarazione di conformità	

\* Weiß auf Anfrage / White on request / Blanc sur demande / Wit op aanvraag / Bianco su richiesta

Preiskategorie / Price category / Catégorie de prix /  
Prijscategorie / Categoría de precios

Geänderte Beschriftung / Changed Labeling / Étiquetage modifié /  
Veranderde etikettering / Etichettatura modificata



Hinweis: Änderungen die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor. Werte ohne Toleranzangaben sind Nennwerte mit einer Toleranz von ±5%. Die Angaben entsprechen unserem heutigen Kenntnisstand und sollen ohne Rechtsverbindlichkeit informieren. • Note: Subject to change in view of technical upgrades. Values indicated without tolerance levels are nominal values with a tolerance range of ±5%. All data presented here is given to the best of our current knowledge for guidance purposes and is not legally binding. • Remarque: Sous réserve de toute modification dans le cadre d'améliorations techniques. Les valeurs mentionnées sans tolérance sont des valeurs nominales avec une tolérance de ±5%. Les indications correspondent à notre savoir actuel et sont données à titre informatif sans obligation juridique. • Toevoeging: veranderingen voorbehouden ten behoeve van technische upgrade. Waarden zonder tolerantieaanduiding zijn nominale waarden met een tolerantie van ± 5%. Alle genoemde data komen overeen met onze huidige kennisstand en zijn informatief, echter juridisch niet bindend. • Avvertenza: Il produttore si riserva di apportare modifiche per il miglioramento tecnico del prodotto. I valori privi di tolleranza sono da intendersi come valori nominali con una tolleranza di ±5%. Tutti i dati corrispondono allo stato attuale delle nostre conoscenze; le informazioni fornite non sono legalmente vincolanti.



### REINIGUNG & PFLEGE

Cleaning & Care  
Nettoyage & Entretien  
Reiniging en onderhoud  
Pulizia & Cura



### ZEICHENERKLÄRUNG

Explanation of the symbols  
Explication des symboles  
Verklaring van symbolen  
Spiegazione dei simboli

# ELEMENTS **BLOCKSTRIPES**

---



  
**BLOCK  
STRIPES**

# 315

# ELEMENTS BLOCKSTRIPES



**315 222** RAPID

20 cm



**315 170** SHIFT

20 cm



**315 082** LATITUDE

20 cm



**315 814** ALTITUDE

20 cm

## SPECIAL FEATURES



PVC frei / PVC-free / Sans PVC / PVC-vrij / senza PVC



Wasser- und schmutzabweisend / Water and dirt repellent /  
Hydrofuge et anti-salissures / Water- en vuilafstotend /  
Idrorepellente e antisporcio

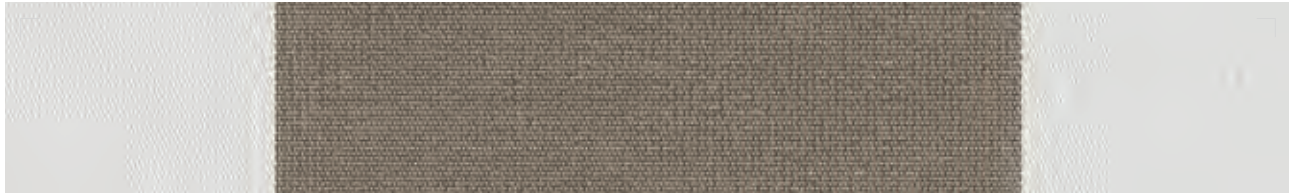


Lichtbeständig / Fade resistant / Résistant à la décoloration /  
Bestand tegen vervagen / Resistente allo sbiadimento



**315 352** DOWNTOWN GREY

20 cm 



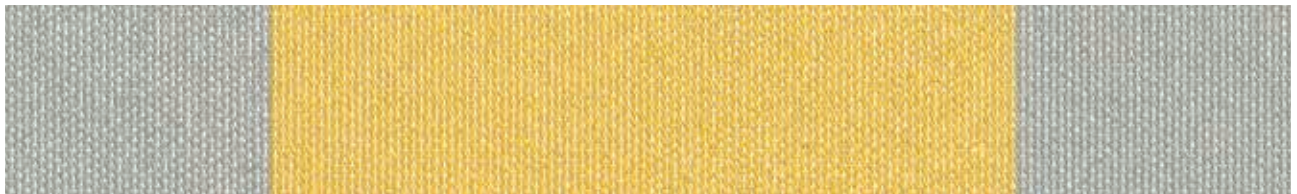
**315 711** BOARDWALK

20 cm 



**315 052** SUNNY

20 cm 



**315 347** SPARK

20 cm 



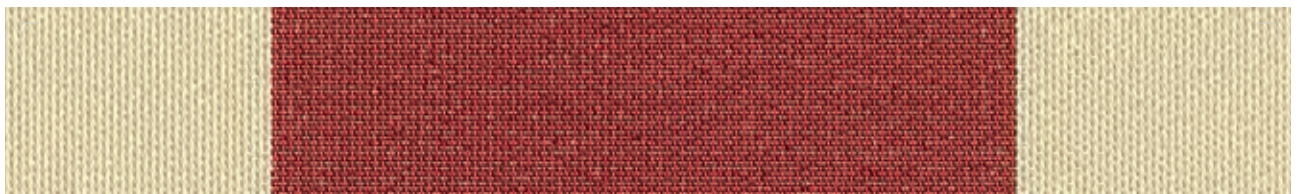
**315 267** HONEY

20 cm 



**315 167** DAHLIA

20 cm 



**315 550** ROSEWOOD

20 cm 



**315 621** SURF

20 cm 




**315 423** PARADISE

20 cm 




**315 420** FOREVER GREEN

20 cm 



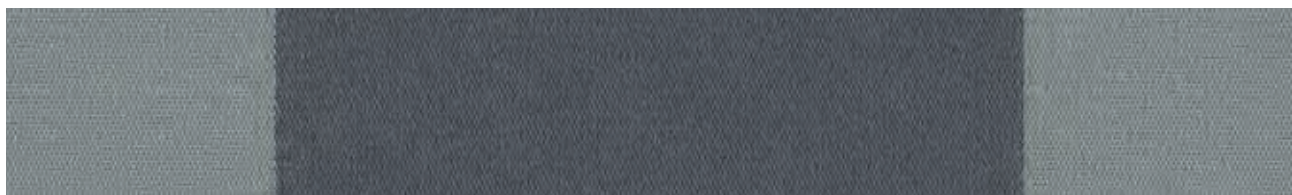
**315 422** BOATHOUSE

20 cm 




**315 525** MARITIME

20 cm 




**315 404** ECLIPSE

20 cm 



**315 105** CHECKER BOARD

20 cm 














# FACTS

## 315 ELEMENTS BLOCKSTRIPES

Anwendungen / Applications / Applications /  
Toepassingen / Applicazione



	100 % PAN	DIN 60 001
	290 g / m <sup>2</sup>	DIN EN 12127
	Note: 100	EN ISO 4920
	370 mm	DIN EN ISO 811
	L 1/1	DIN ISO 9354
	145 daN / 5 cm	DIN EN ISO 13934-1
	100 daN / 5 cm	DIN EN ISO 13934-1
	<input checked="" type="radio"/> min. 7/8 <input type="radio"/> min. 4-5/5	DIN EN ISO 105-B04
	120 cm	
	<input checked="" type="radio"/> min. 7/8	DIN EN ISO 105-B02
	Konformitätserklärung / Declaration of conformity / Déclaration de conformité / Conformiteitsverklaring / Dichiarazione di conformità EN 13561	



### REINIGUNG & PFLEGE

Cleaning & Care  
Nettoyage & Entretien  
Reiniging & Verzorging  
Pulizia & Cura



### ZEICHENERKLÄRUNG

Explanation of symbols  
Explication des symboles  
Verklaring van symbolen  
Spiegazione dei simboli

Hinweis: Änderungen die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor. Werte ohne Toleranzangaben sind Nennwerte mit einer Toleranz von ±5%. Die Angaben entsprechen unserem heutigen Kenntnisstand und sollen ohne Rechtsverbindlichkeit informieren. • Note: Subject to change in view of technical upgrades. Values indicated without tolerance levels are nominal values with a tolerance range of ±5%. All data presented here is given to the best of our current knowledge for guidance purposes and is not legally binding. • Remarque: Sous réserve de toute modification dans le cadre d' améliorations techniques. Les valeurs mentionnées sans tolérance sont des valeurs nominales avec une tolérance de ±5%. Les indications correspondent à notre savoir actuel et sont données à titre informatif sans obligation juridique. • Opmerking: wijzigingen voorbehouden in verband met technische upgrades. Waarden aangegeven zonder tolerantieniveaus zijn nominale waarden met een tolerantiebereik van ±5%. Alle gegevens die hier worden gepresenteerd, zijn naar ons beste huidige kennis gegeven voor begeleidingsdoeleinden en zijn niet juridisch bindend. • Avvertenza: Il produttore si riserva di apportare modifiche per il miglioramento tecnico del prodotto. I valori privi di tolleranza sono da intendersi come valori nominali con una tolleranza di ±5%. Tutti i dati corrispondono allo stato attuale delle nostre conoscenze; le informazioni fornite non sono legalmente vincolanti.

# LUMERA SOLIDS

---



  
**LUMERA  
SOLIDS**



# LUMERA SOLIDS



Ein hauchdünnes Finish mit der intelligenten Beschichtung **IPC** macht **LUMERA ALL WEATHER** wasserdicht - die Geschmeidigkeit des Gewebes bleibt dennoch erhalten. Welche Stoffe auch als **LUMERA ALL WEATHER** erhältlich sind erkennen Sie an diesem Zeichen.



A wafer-thin finish with the intelligent **IPC** coating makes **LUMERA ALL WEATHER** waterproof - the suppleness of the fabric is still retained. You can recognize which fabrics are also available as **LUMERA ALL WEATHER** by this symbol.



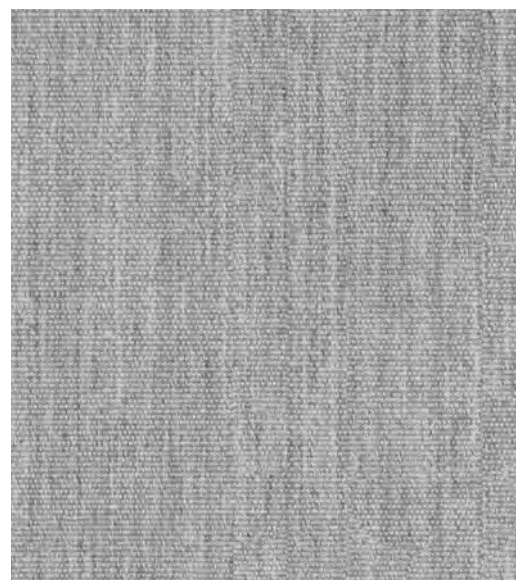
Une finition ultra fine avec le revêtement **IPC** intelligent rend le **LUMERA ALL WEATHER** imperméable - la souplesse du tissu est toujours conservée. Vous pouvez reconnaître les tissus également disponibles en tant que **LUMERA ALL WEATHER** grâce à ce symbole.



Een flinterdunne afwerking met de intelligente **IPC** -coating maakt **LUMERA ALL WEATHER** waterdicht - de soepelheid van de stof blijft behouden. Aan dit symbool herkent u welke stoffen ook als **LUMERA ALL WEATHER** verkrijgbaar zijn.

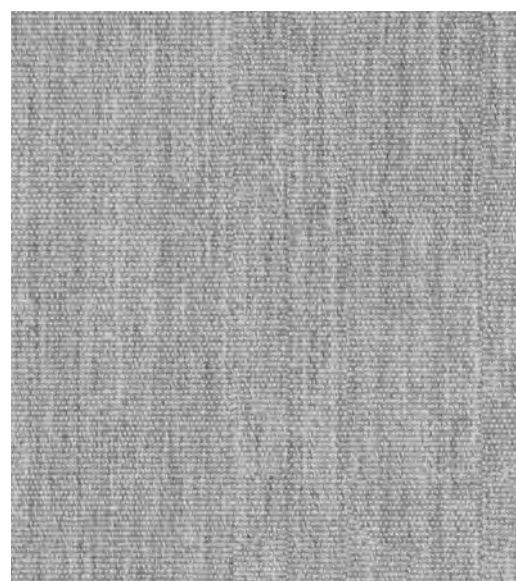


Una finitura ultra fine con il rivestimento **IPC** intelligente rende **LUMERA ALL WEATHER** impermeabile - la flessibilità del tessuto viene sempre mantenuta. Puoi riconoscere i tessuti disponibili anche come **LUMERA ALL WEATHER** da questo simbolo.



LUMERA

338 028  
ACTINOLITE



 LUMERA  
ALL WEATHER

386 028  
ACTINOLITE

# TEXTURE

# LINE



**338 711**  
MAGNESITE



**338 144**  
ALABASTER



**338 710**  
ALUNIT



**338 078**  
MUSCOVITE



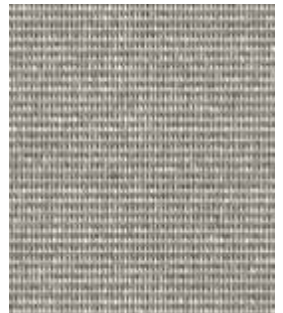
**338 136**  
HEMATITE



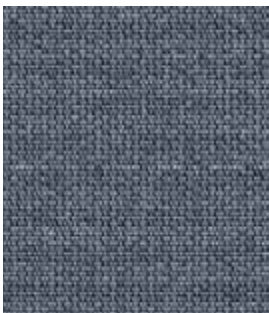
**338 712**  
BARITE



**338 811**  
CHALCEDON



**338 813**  
GALENITE



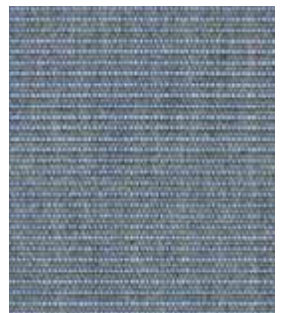
**338 058**  
MAGNETITE



**338 812**  
CALCITE



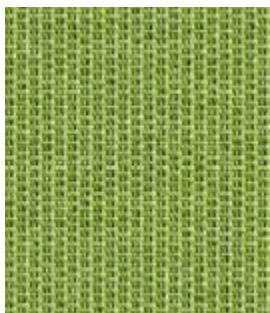
**338 081**  
ACANTHITE



**338 085**  
NEPTUNITE



**338 048**  
RUBELLITE



**338 609**  
NEPHRITE



**338 027**  
LIMONITE



**338 713**  
BRONZIT



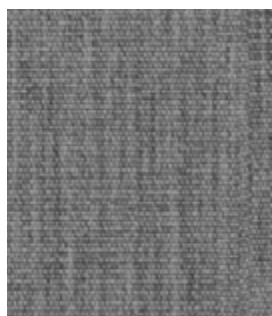
# MELE



**338 087**  
MOONSTONE



**338 082**  
PLATINUM




**338 084**  
METEOR 



**338 028**  
ACTINOLITE 



**338 086**  
MARIPOSITE 



**338 053**  
CELESTINE



**338 071**  
FLINT



**338 044**  
CINNABAR 

# PLAIN



**338 020**  
DOLOMIT 



**338 070**  
KAOLINITE



**338 079**  
SIDERITE



**338 040**  
BRASILIANTE



**338 054**  
AQUAMARINE



**338 011**  
SAPPHIRE



**338 406**  
GRANAT



**338 001**  
RUBY 



**338 033**  
ARAGONIT



**338 808**  
BERYL



**338 018**  
SELENITE



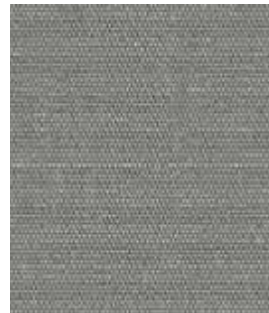
**338 910**  
CRYSTAL



**338 072**  
KAINITE



**338 809**  
SILVER



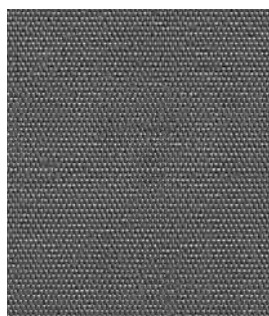
**338 810**  
APATITE



**338 062**  
JADEITE



**338 055**  
GNEISS



**338 398**  
SLATE



**338 068**  
SERPENTINE



**338 154**  
ONYX



**338 306**  
TIGEREYE



**338 003**  
SULPHUR



**338 089**  
PERIDOT



**338 362**  
EMERALD



 $T_v$  % $T_s$  % $R_s$  % $A_s$  % $g_{tot}$  %\*

0-4

		$T_v$ %	$T_s$ %	$R_s$ %	$A_s$ %	$g_{tot}$ %*	
338 001	386 001	0,7	13,7	43,2	43,1	0,12	3
338 003	386 003	13,1	17,7	51,1	31,2	0,14	3
338 011	-	0,0	5,4	24,6	70,0	0,06	4
338 018	-	20,0	21,7	57,1	21,2	0,15	2
338 020	386 020	9,2	17,9	51,7	30,4	0,14	3
338 027	-	10,8	14,5	46,0	39,5	0,12	3
338 028	386 028	4,6	4,7	31,6	63,7	0,05	4
338 033	386 033	24,9	23,3	61,4	15,3	0,18	2
338 040	-	3,1	6,3	34,4	59,3	0,07	4
338 044	386 044	0,0	0,4	14,8	84,8	0,05	4
338 048	-	0,3	3,8	24,4	71,8	0,06	4
338 053	-	5,9	14,5	46,6	38,9	0,12	3
338 054	-	1,3	10,6	32,1	57,3	0,10	3
338 055	386 055	0,0	0,2	10,8	89,0	0,05	4
338 058	-	0,3	0,6	13,3	86,1	0,05	4
338 062	386 062	1,4	12,4	39,9	47,7	0,11	3
338 068	386 068	0,0	0,0	5,5	94,5	0,05	4
338 070	-	16,7	21,8	54,4	23,8	0,16	2
338 071	-	0,4	0,9	16,5	82,6	0,05	4
338 072	-	6,1	10,4	41,9	47,7	0,09	4
338 078	-	8,6	11,0	43,0	46,0	0,10	3
338 079	-	1,1	2,4	26,2	71,4	0,05	4
338 081	386 081	5,0	5,2	28,7	66,1	0,07	4
338 082	-	12,6	12,9	43,0	44,1	0,11	3

Lichttechnische Parameter nach DIN EN 14501

Lighting technical parameters DIN EN 14501

Paramètres de confort visuel et thermique selon DIN EN 14501

Lichttechnische parameter volgens DIN EN 14501

Parámetros técnicos lumínicos conforme a la norma alemana DIN EN 14501

 $T_v$  = Lichttransmissionsgrad

Light transmission

Degré de transmission de lumière

Lichttransmissiewaarde

Grado di trasmissione della luce

 $T_s$  = Strahlungstransmissionsgrad

Solar transmittance

Degré de transmission des rayons

Strahlungstransmissiewaarde

Grado di trasmissione raggi

 $R_s$  = Strahlungsreflexionsgrad

Solar reflectance

Degré de réflexion des rayons

Strahlungsreflectiewaarde

Grado di riflessione della radiazione

 $A_s$  = Strahlungsabsorptionsgrad

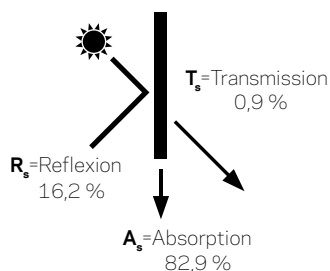
Solar absorptance

Degré d'absorption des rayons

Strahlungsabsorptiewaarde

Grado di assorbimento della radiazione

100 % Lichteinfall/Sonnenenergie  
 100 % Light incidence/Solar energy  
 100 % Incidence de la lumière/Energie solaire  
 100 % Lichtinval/Zonne-energie  
 100 % Incidenza della luce /Energia solare



$$T_s + R_s + A_s = 100 \%$$

338 084

 $T_v$  % $T_s$  % $R_s$  % $A_s$  % $g_{tot}$  % \*

		$T_v$ %	$T_s$ %	$R_s$ %	$A_s$ %	$g_{tot}$ % *	
338 084	386 084	0,8	0,9	16,2	82,9	0,05	4
338 085	-	1,0	2,2	21,2	76,6	0,05	4
338 086	386 086	1,6	2,7	23,0	74,3	0,06	4
338 087	-	12,5	14,0	45,2	40,8	0,11	3
338 089	-	2,9	9,1	36,3	54,6	0,08	4
338 136	386 136	5,6	12,1	38,4	49,5	0,10	3
338 144	386 144	20,3	21,3	56,9	21,8	0,16	2
338 154	386 154	0,0	0,0	2,4	97,6	0,03	4
338 306	-	3,5	17,1	45,6	37,3	0,14	3
338 362	386 362	0,0	0,1	7,5	92,4	0,03	4
338 398	386 398	0,2	0,5	14,0	85,5	0,03	4
338 406	-	0,0	1,4	17,2	81,4	0,03	4
338 609	-	2,6	8,5	33,8	57,7	0,08	4
338 710	-	16,2	21,2	59,0	19,8	0,16	2
338 711	-	15,0	16,6	55,4	28,0	0,13	3
338 712	-	5,2	11,9	43,4	44,7	0,10	3
338 713	386 713	1,5	4,1	25,9	70,0	0,05	4
338 808	-	12,3	14,0	50,8	35,2	0,11	3
338 809	-	2,8	4,3	31,8	63,9	0,05	4
338 810	-	1,3	2,4	23,7	73,9	0,04	4
338 811	-	7,0	8,7	42,4	48,9	0,08	4
338 812	-	0,6	9,9	37,3	52,8	0,09	4
338 813	386 813	6,1	8,3	41,0	50,7	0,07	4
338 910	386 910	26,4	27,7	65,0	7,3	0,21	2

\* Einsatz im Senkrecht-Bereich: Berechnung  $g_{tot}$  nach DIN EN 13 363-2 Zweifachglas mit Wärmeschutz  $U = 1,2$  |  $g = 0,59$  (Referenzglas C nach DIN EN 14501 im Außeneinsatz)

\* Vertical use:  $g_{tot}$  calculation according to DIN EN 13 363-2 double glazed with heat protection  $U = 1,2$  |  $g = 0,59$  (reference glass C according to DIN EN 14501 for outdoor use)

\* Application pour les stores verticaux : Calcul du  $g_{tot}$  selon DIN EN 13 363-2 protection thermique à double vitrage  $U = 1,2$  |  $g = 0,59$  (vitre de référence C selon DIN EN 14501 pour un usage en extérieur)

\* Verticaal gebruik:  $g_{tot}$  berekening volgens DIN EN 13 363-2 dubbele beglazing met warmtebescherming  $U = 1,2$  |  $g = 0,59$  (referentie glas C, volgens DIN EN 14501 voor buitengebruik)

\* Utilizzo nel campo verticale: Calcolo  $g_{tot}$  secondo la norma DIN EN 13 363-2 protezione termica a doppia vetratura  $U = 1,2$  |  $g = 0,59$  (vetro di riferimento C secondo la norma DIN EN 14501 nell'utilizzo per esterni)



Sommerlicher Wärmeschutz: 0 = sehr gering bis 4 = sehr hoch

Summer warming protection: 0 = very low to 4 = very high

Protection thermique estivale: 0 = très faible à 4 = très élevée

Zomerwarmte bescherming: 0 = zeer laag tot 4 = zeer hoog

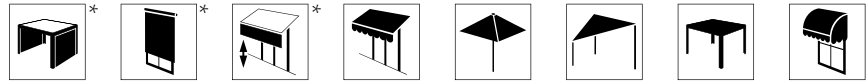
Protezione termica estiva: 0 = molto bassa a 4 = molto elevata

# FACTS



© 2023 Sattler SUN-TEX | Lumera KK.1.0 | 01.2023 | 61KK000338

Anwendungen / Applications / Applications / Toepassingen / Applicazione



Qualität / Quality / Qualité / Kwaliteit / Qualità

## 338 LUMERA

## 386 LUMERA ALL WEATHER

	DIN 60 001	100 % PAN/CBA	#CBA CLEAN BRILLIANT ACRYLIC	100 % PAN/CBA	#CBA CLEAN BRILLIANT ACRYLIC
	DIN EN 12127	290 g/m <sup>2</sup>		340 g/m <sup>2</sup>	
	EN ISO 4920	Note: 100		Note: 100	
	DIN EN ISO 811	460 mm		> 1000 mm	IPC FINISH
	DIN ISO 9354	L 1/1		L 1/1	
	DIN EN ISO 13934-1	160 daN/5 cm		150 daN/5 cm	
	DIN EN ISO 13934-1	110 daN/5 cm		100 daN/5 cm	
	DIN EN ISO 105-B04	● min. 7/8 ** ● min. 4-5/5 **		● min. 7/8 ** ● min. 4-5/5 **	
		120 cm		120 cm	
	DIN EN ISO 105-B02	● min. 7/8 **		● min. 7/8 **	
	Konformitätserklärung / Declaration of conformity / Déclaration de conformité / Conformiteitsverklaring / Dichiarazione di conformità				
	EN 13561				

\* Nur für Qualität 338 / For quality 338 only / Pour la qualité 338 uniquement / Alleen voor kwaliteit 338 / Solo per qualità 338

\*\* Weiß auf Anfrage / White on request / Blanc sur demande / Wit op aanvraag / Bianco su richiesta

Preiskategorie / Price category / Catégorie de prix / Prijs categorie / Categoría de precios

Geänderte Beschriftung / Changed Labeling / Étiquetage modifié / Veranderde etikettering / Etichettatura modificata:



Keiner unserer Stoffe lässt mehr als 2,5 % der UVA- und UVB-Strahlen durch das Gewebe.

None of our fabrics let more than 2.5 % of UVA and UVB rays through the fabric.

Aucun de nos tissus ne laisse passer plus de 2,5 % des rayons UVA et UVB à travers le tissu.

Geen van onze stoffen laat meer dan 2,5 % van de UVA- en UVB-stralen door de stof.

Nessuno dei nostri tessuti lascia passare più del 2,5 % dei raggi UVA e UVB.

Hinweis: Änderungen die dem technischen Fortschritt dienen, behalten wir uns vor. Werte ohne Toleranzangaben sind Nennwerte mit einer Toleranz von ±5%. Die Angaben entsprechen unserem heutigen Kenntnisstand und sollen ohne Rechtsverbindlichkeit informieren. • Note: Subject to change in view of technical upgrades. Values indicated without tolerance levels are nominal values with a tolerance range of ±5%. All data presented here is given to the best of our current knowledge for guidance purposes and is not legally binding. • Remarque: Sous réserve de toute modification dans le cadre d'améliorations techniques. Les valeurs mentionnées sans tolérance sont des valeurs nominales avec une tolérance de ±5%. Les indications correspondent à notre savoir actuel et sont données à titre informatif sans obligation juridique. • Toevoeging: veranderingen voorbehouden ten behoeve van technische upgrade. Waarden zonder tolerantieaanduiding zijn nominale waarden met een tolerantie van ± 5 %. Alle genoemde data komen overeen met onze huidige kennisstand en zijn informatief, echter juridisch niet bindend. • Avvertenza: Il produttore si riserva di apportare modifiche per il miglioramento tecnico del prodotto. I valori privi di tolleranza sono da intendersi come valori nominali con una tolleranza di ±5%. Tutti i dati corrispondono allo stato attuale delle nostre conoscenze; le informazioni fornite non sono legalmente vincolanti.



### REINIGUNG & PFLEGE

Cleaning & Care  
Nettoyage & Entretien  
Reinigung & Verzorging  
Pulizia & Cura



### ZEICHENERKLÄRUNG

Explanation of symbols  
Explication des symboles  
Verklaring van symbolen  
Spiegazione dei simboli

